FUOCO PUNK ZINE

#2 £.2000

MILANO PUNKZINE

ANTI/DOGMATIKSS
FRANCIA
SPAGNA
FINLANDIA
DEAD KENNEDYS
BLUTZ
RATTUS
UPSET NOISE
SLUGLORDS
AMEBIX
SLAM
VARUKERS
DISORDER
SOUND OF DISASTER
INFERNO
ACCUSED
RECENSIONI
+ ALTRO

BY DISORDAAAARGH!

ORMAI SI DOVREBBE DIRE "WELCOME TO 1985"....
STENDIAMO UN VELO PIETOSO

WELCOME TO 1984

INVESTMENT PROBLEMS?

START A WAR!

LA FANZA È STATA FATTA DA ALEX DARIO ANDREA ADRIANO

X LA FANZA CONTATARE
VICINI ALEX c/o MONDORI
V.LE BEZZI 79 20146
MILANO
OPPURE
ZOTTA ADRIANO V.LE
LOMBARDIA 34/c BUCCINASCO
MILANO 20090

SI RINGRAZIANO PER L'AIUTO A QUESTO 2° NUMERO: GIANMARIO (X UN PO' DI MATERIALE), GÖRAN + S.O.D., SLAM, APHID (AMEBIX), MARC, FERNANDO Y SISA (ANTI/D), WILLY (SLUGLORDS), DOLF + INFERNO (GRAZIE PER IL BUON CONCERTO A MILANO!), PLACIDO (X LE RECENSIONI), GIANLUCA (X FOTO AI CONCERTI etc.), JELLO BIAFRA, MARINO (DISPER-AZIONE), DIEGO, DAVIDE + UPSET NOISE, SIK O' WAR, KEITH & DENA. NOI (BLUTZ) CI AUTORINGRAZIAMO PER IL LAVORO CHE ABBIAMO FATTO. (LA FANZA NON È FATTA SOLO DAI BLUTZ!!!)
CI SAREBBE ANCHE UNA PERSONA DA NON RINGRAZIARE XCHE' E' TROPPO ROMPICOGLIONI, COMUNQUE ANCHE QUI STENDIAMO UN VELO PIETOSO XCHE' "NOI" SAPPIAMO CHI E'.... 500 È A CHI INDOVINA (A PARTE CHI LO SA GIA', VERO?) ← ASPETTIAMO LETTERE X IL REFERENDUM!!

PUNK SCENE: FRANCIA

NO CLASS

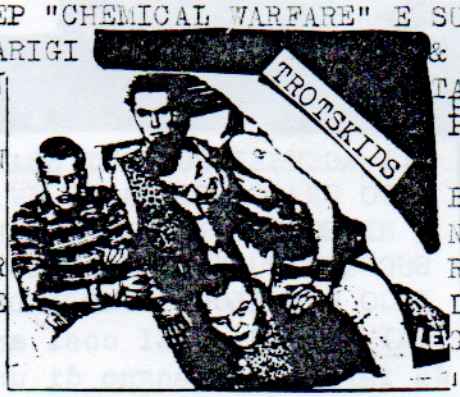
LA SCENA PUNK FRANCESE NON HA MOLTI GRUPPI E LE LORO INFLUENZE NON SONO HC MA PUNK STILE '77. GLI SKINS SONO IL DOPPIO DEI PUNX COSI' IN LINEA DI MASSIMA IL TIPO DI MUSICA ASCOLTATO E' L'OI.

ALCUNI GRUPPI ABBASTANZA FAMOSI SONO: BLANK SS - SONO DI SAINT ETIENNE E , SECONDO ME, SONO I MIGLIORI HANNO UN DEMO ORMAI ESAURITO E APPAIONO INOLTRE SULLA COMP."CHAOS EN FRANCE" MI RICORDA NO MOLTO I CHAOS UK, COMUNQUE IL RESTO DEI PEZZI SONO HC.

HEIMAT - HANNO ANCHE LORO UN DEMO, SUONANO UN HC CHE VA DA MEDIO A VELOCE E CANTANO META' IN FRANCESE E META' IN TEDESCO PERCHE' VENGONO DALL'ALSAZIA (A CONFINE CON LA GERMANIA), SONO PRESENTI SULLA COMP. "1984-THE FIRST SONIC WORLD WAR".

SS KIDS - HANNO UN EP "CHEMICAL WARFARE" E SUONANO HC VELOCE.

HERESIE - SONO DI PARIGI & HANNO UN DEMO VERAMENTE BUONO, HO UNA LIVE TAPE CHE HO REGISTRATO AL LORO ULTIMO GIG A PARIGI, IL LORO CANTANTE SI CHIAMA POGO ED E' UN MIO BUON AMICO.



COLLABOS - SONO DI BREST E SUONANO OI, HANNO UN DEMO DI 4 PEZZI.

NEVROSE - HANNO AVUTO ABBASTANZA SOLDI PER RIUSCIRE A PRODURSI UN EP, FANNO UN HC MEDIO-VELOCE MOLTO ABRASIVO.

R.A.S.- FORSE IL GRUPPO CHE HA PIU' MATERIALE IN CIRCOLAZIONE E CIOE': UN LP ("84"), UN EP ("RIEN A SIGNALER") + APPARIZIONI SU ALCUNE RACCOLTE. SUONANO META' OI & META' HC COSI' POSSONO VENDERE I LORO DISCHI SIA AI PUNX CHE AGLI SKINS!!! O.T.H. E' UN'ALTRA BUONA BAND, R.F.C. HANNO UNA LIVE TAPE ORMAI INTROVABILE; ALTRI GRUPPI NON HC SONO: KOMINTERN SECT, SKUNK, CON UN EP ("LES SEIGNEURS DE LA GUERRE") E SU CHAOS EN FRANCE.

KIDNAP - SKUNK, EP "IL FAUDRA BIEN..." + VARIE COMPILATIONS. REICH ORGASM - SKUNK; KAMBRONES - PUNK DI VELOCITA' MEDIA, EP "DOUCE FRANCE"; WUNDERBACH - PUNK '77, 12" "PARIS-LONDRES".

NO CLASS - HC ABBASTANZA VELOCE, VENGONO DA LONGWY.

TROTSKIDS + SKUNK, MA A DIFFERENZA DELLE ALTRE BANDS HANNO UN SUONO PIU' "PESANTE", EP "JE SENS MAUVAIS".

LES COLLABOS

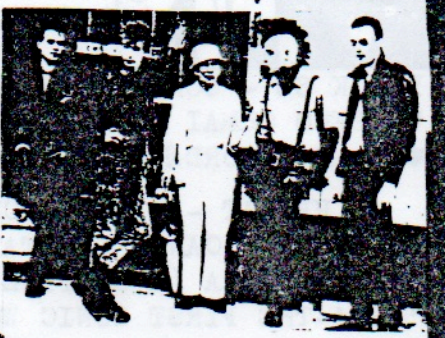
SEGUE ->>

→ SEGUE "FRANCIA"

MORSURES – IL BATTERISTA E' UN MIO AMICO E FRA POCO USCIRA' IL LORO DEMO, PROBABILMENTE UNA DELLE MIGLIORI BAND DEL MONDO!! LE LORO INFLUENZE SONO: D.R.I., CHAOS Z, CRUDE SS, GANG GREEN, DISCHARGE, ANTI-CIMEX, RATOS DE PORAO, KAAOS, VORKRIEGSPHASE, METALLICA, NEOS (PROPRIO UN BEL MISCUGLIO!! – Ed.)

INFINE CI SONO: NO PUB, PROP SACK (HC MEDIO), OBERKAMPF (DEAD BOYS & N.Y. DOLLS COME INFLUENZE), PANIK (SKUNK CON UN EP FUORI), HUMAN BEING, ELECTRONAZE, ELECTRODES (PUNK '77) BRIGADES (STILE CLASH), CADAVRES (SKUNK, HANNO SUONATO CON DISORDER A PARIGI E HANNO UN DEMO + UN EP). INFINE I SUB KIDS (PUNK VECCHIO STILE, HANNO UN EP).

– OLIVIER –



BLANK SS

KIDNAP

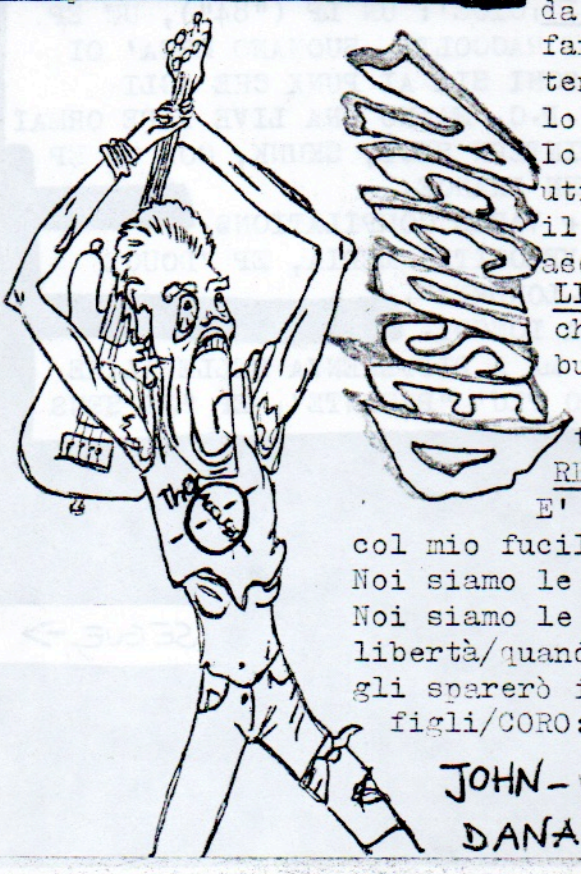
GLI ACCUSED SONO DI SEATTLE ED HANNO ALL'ATTIVO UNA CASSETTA ED UN LP DIVISO A META' CON I REJECTORS (ALTRO GRUPPO DI SEATTLE).
SUONANO PUNK-METAL VELOCE E ABBASTANZA POTENTE.
ECCO ORA ALCUNI TESTI DEL LORO LP:

GAIN GREEN : SEI così annoiato, non hai niente da fare/Hai bisogno di una nuova vita/Prova a farne un a nuova/alza il culo & utilizza il tempo/io non sto ammuffendo perchè il mio non lo spreco/Fermati, guardati attorno/Cosa vedi?/Io vedo il futuro che mi si apre/Alza il culo & utilizza il tempo/io non sto ammuffendo perchè il mio non lo spreco/Guadagna un pò d'attenzione/ascolta i consigli/Verde, chissà dove?

LIFE'S A WASTE : Siedi in una classe col tempo che passa/Dici qualcosa di sbagliato, vieni buttato fuori/La vita è inutile/i poliziotti mi odiano/anche mia madre/non è giusto/ è tutto sbagliato/La vita è uno spreco.

REAGAN'S WAR PUPPETS:

E' già tempo di guerra/combatteremo x Reagan/col mio fucile e la mia uniforme/mangerò merda come te/Noi siamo le marionette di guerra di Reagan/morirai per me/Noi siamo le marionette di guerra di Reagan/morirai per la libertà/quando sarò in El Salvador/e vedrò quei comunisti/gli sparerò in testa/sparerò alle loro madri & ai loro figli/CORO:.....



JOHN – VOCE; CHEVY – BASSO; TOM – CHITARRA & DANA – BATTERIA.

INFERNO

Tutto è cominciato nell'ottobre '81 quando ZONG, DONALD, & P.Z. decisero di formare un gruppo. Naturalmente all'inizio hanno avuto dei problemi come quasi tutti gli altri gruppi: difficoltà a trovare strumenti, ampli, posto per provare etc. IGOR si aggiunse ai 3, ma solo per un mese, dopo ARCHI completò il gruppo nell'aprile '82. Stavano pensando al nome x il gruppo, che erano all'incirca THE BONE IDOLS, DECONTROL, DISATTACK. Nel luglio'82 ZONG trovò il nome INFERNO; nello stesso periodo il gruppo ~~si~~ iniziò i concerti, il primo nel leggendario pub SUBWAY ad Augsburg (con K 70, HARNSAURE) In ott'82 suonarono all'Abermoching post (Ancora con K 70, HARNSAURE & LANDPLAGE).
Poi, in dicembre riuscirono a trovare una sala prove, il centro di ricreazione giovanile di Augsburg. Lo stesso mese fecero il secondo gig all'Abermoching post (questa volta con MDC, MANIACS, K 70...). In febbraio registrarono alcuni pezzi per la compilation di THOMAS Z "ULTRA HARDCORE POWER", andarono fino a Forzheim per registrare 4 canzoin, ma col fatto che Inferno non avevano mai suonato in studio, Thomas era un pò [illegible] e il aiutante un grande stronzo senza nessuna esperienza è venuto fuori un suono schifoso, come voi stessi potete notare.
Nel marzo '83 ritornarono sul palco all'ostello della gioventù di KEMPTEN (con B.TRUG), quindi AUGSBURG-HAUNSTETTEN, dove il primo "INFERNO - FESTIFAL" prese inizio (con B.TRUG, NIKOTEENS...)
In aprile con altri gruppi fecero un concerto a Vienna in Austria, sullo stage del GAGA e facevano parte del concerto che durò circa 72 ore, era il loro primo gig fuori germania.
Un secondo "INFERNO - FESTIFAL" ~~fu~~ fatto in SULZBACH, che fu molto divertente e un sacco di ragazzi si divertirono (con VORKRIEGSPHASE)
Subito dopo P.Z. lasciò il gruppo e al suo posto venne chiamato PRAXE, ma ci volle un pò di temoo prima che il gruppo ritornò a fare concerti. Suonarono in Rohrbach al TOTEN HOSEN che vuol dire "pantaloni morti") con gli ABSCHAUM. Ma fu un fiasco totale, ma ciò non ~~volle dire~~ demoralizzò gli INFERNO. Mesi dopo ritornarono in giro per altri concerti, al GUNZBURG TREFF club fecero un ottimo concerto, incoraggiati dal contratto discografico con Thomas Z. Io lo ricevei pochi giorni prima del concerto per posta.
In novembre '83 andarono a Berlino per registrare alcuni brani per la compilation di MRR "Welcome to 1984" grazie ad un invito di JEFF & RUTH e poi registrarono il disco "TOD & WAHNSINN" che significa morte e pazzia.
In gennaio suonarono all'AJZ di BIELEFELD (con vari gruppi fra cui SICK PLEASURE, PHALLIC SYMBOLS etc.) e sperano di farne molti altri. Bene, questa era la storia degli Inferno, spero non vi siete annoiati a leggerla, se si ormai lo avete già fatto.
Ecco altre cose sugli inferno:

ZONG 20 anni, bassista, idraulica ma ora disoccupato
DONALD 20 , voce, studente
PRAXE 18 , batterista, muratore
ARCHI 18 , imbianchino

Cos'altro vale conoscere? Il gusto musicale è l'hc; Inferno non vogliono far soldi con la musica. Vogliono suonare; ma per la sola ragione che i soldi guadagnati serviranno per il gruppo. A nessuno piacciono i profitti.
Inferno rifiutano ciò che riguarda la AGR o ROR e generalmente tutto ciò che è merda totale (guerra, discriminazione razziale, etc.) Se avete domande da farmi potete pure scrivere al mio indirizzo, ma per favore non fatemi delle domande stupide !!!!!
Ma non dimentichiamoci, e devo ammetterlo, che a me e agli INferno piace bere tanta birra e così ci ~~divertiamo~~ divertiamo e divertiremo un sacco.

LAGER-AZIONE

HARDCORE PUNK COMO

- COMBATTI -

Combatti ed abbatti il loro dominio
Combatti ed abbatti le loro frontiere
Questa non è pace, la guerra è vicina
Continua a ubbidire/Continua a ubbidire

Diserta gli eserciti
Distruggi le armi
Rifiuta lo stato
Rinnega la guerra

- LAGER -

Non sei più un uomo
sei solo un numerato
Tra quelle quattro mura
sei solo carcerato
Carcere speciale/Carcere speciale
Pestato torturato/Solo carcerato
I lager di stato colpiscono ancora
lì dentro si muore/ma tutto è regolato
Liberare tutti
Bruciare le galere
Contro i lager di stato/Lottare
Contro i lager di stato/Lottare

- LA MIA VITA -

Mi guardo intorno
e non vedo altro
che noia completa.
Una vita fatta/
senza emozioni
E' la mia
Valori sociali/
Valori umani
Di questo ci parlano.
Ma io sono depresso/
io sono oppresso
da questa vita.
SENZA ALTERNATIVA
QUALE ALTERNATIVA
SENZA ALTERNATIVA
QUALE ALTERNATIVA
Ti guardo negli occhi
e non vedo che morte.
E' la tua vita
Nessuno mi crede/
nessuno mi ascolta
E' la mia vita
Ti guardo negli occhi
e non vedo che morte.
E' la tua vita
Nessuno mi crede/
nessuno mi ascolta
E' la mia vita
SENZA ALTERNATIVA
QUALE ALTERNATIVA
SENZA ALTERNATIVA
QUALE ALTERNATIVA

- ANIME MORTE -

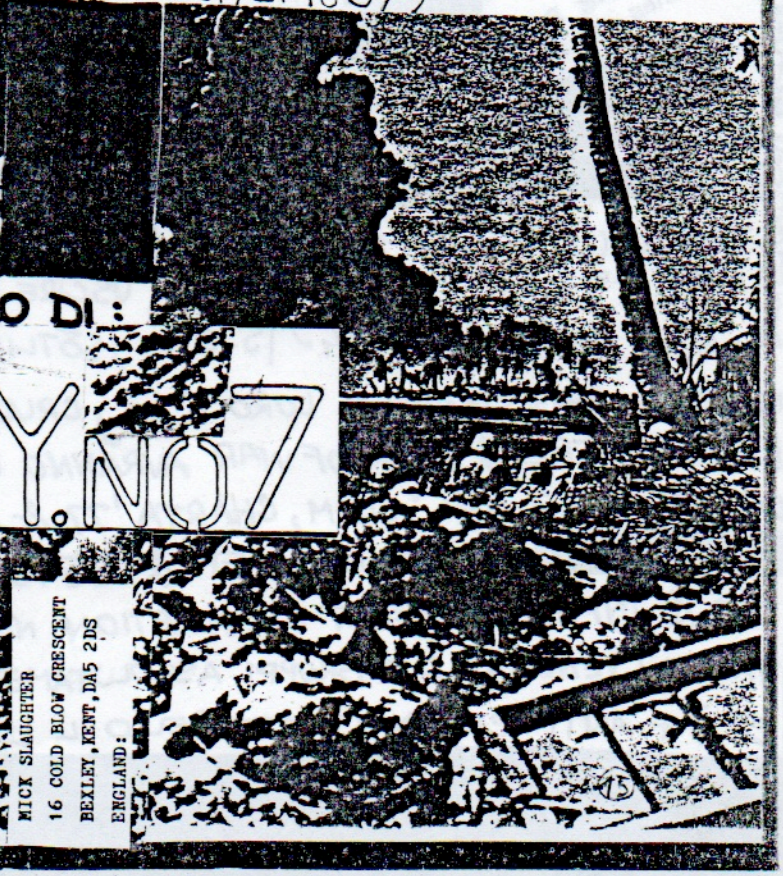
La tua libertà viene repressa da stupide regole/in ogni momento/in ogni cosa che fai non sei libero/c'è sempre qualcuno che ti controlla, che ti deve schedare/ Guardati intorno, cosa puoi fare?/Questo non è quello che vuoi/Questo non è quello che noi vogliamo/
Tu non sai che cosa sei
Tu devi obbedire-pregare
tu devi ri-procreare
Devi in guerra morire-ammazzare
SEI SOLO UN'ANIMA MORTA
SEI SOLO UN'ANIMA MORTA
A migliaia fra anime morte
A migliaia fra anime morte
NO non morire/mai sottostare
NO non morire/mai sottostare
Combatti contro ogni oppressione
Nessuna Nessuna classe sociale
NON SOTTOSTARE NON SOTTOSTARE MAI

SEGUE DISTER-AZIONE

NON CI INTERESSA MOLTO DESCRIVERE LA STORIA DEL NOSTRO GRUPPO NE TANTOMENO IL TIPO DI MUSICA CHE FACCIAMO VISTO CHE TUTTO CIÓ FA PARTE DEL NOSTRO MODO DI ESPRIMERCI E DI LOTTARE PER LE NOSTRE LIBERTA' ED I NOSTRI DIRITTI, PER NON FARCI SCHIACCIARE IN QUESTA MALEDETTA PROVINCIA CHE E' COMO.
CI TENIAMO SOPRATTUTTO A FAR SAPERE CHE IL COLLETTIVO DI CUI FACCIAMO PARTE SI STA FINALMENTE MUOVENDO DOPO AVER OTTENUTO UNA SEDE, CI STIAMO RIUNENDO CON REGOLARITA' E L'AUTOFINANZIAMENTO COMINCIA AD ESSERE REDDITIZIO PER POTERE INSTAURARE UN CIRCOLO DI CONTROINFORMAZIONE, CHE FINO AD ORA ERA SOLAMENTE FATTO DA PARTITI OD ORGANIZZAZIONI TIPO D.P. o COMITATI PER LA PACE. FORSE A MOLTI TUTTO' CIO' NON INTERESSERA' PERCHE' PER MOLTI CI SARA' LA MUSICA, LA ROVINA; PER NOI, COME PENSIAMO PER MOLTI GRUPPI O INDIVIDUI LE COSE VANNO PARI PASSO SENZA CREARE DIVISIONI.

X INFORMAZIONI:

SOLVETI MARINO
VIA VOLTA 85
COMO
(tel. 031/271637)



E' USCITO IL NUOVO NUMERO DI:

OBITUARY.NO7

INFO ON PERDITION
SPECIAL FORCES

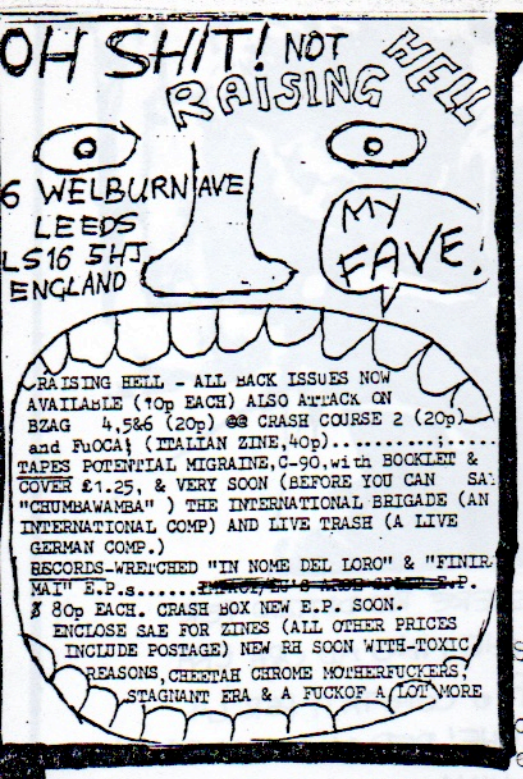
CONTAINS INTERVIEWS WITH

PLUS ARTICLES, LOTS OF ZINE REVIEWS PLUS MORE.

ARROGANTA AGITATATORS
CORROSION OF CONFORMITY
PANDEMONIUM

20p + SAE FROM

MICK SLAUGHTER
16 COLD BLOW CRESCENT
BEXLEY, KENT, DA5 2DS
ENGLAND.



FANZINES.- FANZINES - FANZINES - FANZINES - FANZIN

RAISING HELL 7 - Forse una delle migliori inglesi, ben fatta e divertente, interviste con CRUCIFIX, WRETCHED, SUBVERSION, DAN, KPOZEZ + FIEND, Squat a leeds e molto altro

RAISING HELL 8 - uscita da circa 1 settimana, quest ha materiale su PUNK ITALIANO, C.C.M.,INSTIGATORS, DEATH ZONE, STOP THE CITY etc. l'indirizzo è qui a fianco quindi...buy it!

GAVOCCIOLI - basata principalmente su idee personali di chi scrive è molto interessante, ~~ss~~ e copre argomenti tipo la brutalità della polizia, religion situazione in Sud Africa, come farsi vino & birra in casa + altri consigli, idee etc.

C/O MICK SLAUGHTER, 16 Cold blow cres, Bexley, Kent, DA 5 2DS, UK.

SUICIDE? NO,MURDER!! n° 3 & 4:"solo"punk dal mondo, ~~stpo~~(quindi non inglese) con un bel pò di gruppi ogni suo numero, nel 3 EU'S ARSE, EFFIGIES, LARM, etc. Nel 4: D.O.A.,punk jugoslavo, tedesco, Bristles e altro. KEITH & DENA, 4 MORNA RD., CAMBERWELL, LONDON S.E. 5

ABBIAMO DA DISTRIBUIRE ALCUNE COPIE DI QUESTE ZINES, QUINDI SCRIVERE X INFO.

Retaliation

12 BELL STREET
NEWSOME
HUDDERSFIELD
WEST YORKSHIRE
HD4 6NN UK

Challenging Records, Cassettes, Fanzines and more

Send SAE (IRC overseas) for latest list

ONLY A COMPLETE ASSHOLE WOULD IGNORE SOMETHING

LIVE THIS - BE SMART.

RETALIATION è un posto di distribuzione di vario materiale tipo zines, dischi etc. di un casino di gruppi a poco prezzo,mandato avanti da alcuni degli KPOZEZ, quindi scrivere per farsi mandare la loro lista. Indirizzo a fianco.

A PROPOSITO DI QUESTO:

IL COLL. PUNK VIRUS HA APPENA APERTO UN NEGOZIO COSI' SERVE MOLTO MATERIALE DA PARTE DI GRUPPI & ZINES CHE VOGLIANO ESSERE DISTRIBUITE QUI A MILANO SCRIVERE A NOI O A:

VIA ORTI 10 - 20100 MILANO

ANY BANDS OR ZINES WHO WANTS HIS PRODUCT DISTRIBUTED IN MILAN WRITE TO THE ADDRESS BELOW, WE NEED YOUR HELP! SO WRITE.

SVEZIA:

STA X USCIRE IL NUOVO REALLY FAST (Vol. 2) CON S.O.D., SÖTLIMPA etc. CHARTA '77 HANNO FINITO DI REGISTRARE IL LORO 1° LP, CRUDE SS FARANNO PRESTO UN EP & BEDRÖVLERZ & FEAR OF WAR AVRANNO UN EP A META'. USCIRA' ANCHE UN DOPPIO LP CON: SLAM, CHARTA '77 & ALTRE 2 BANDS. ASOCIAL, BRISTLES HANNO NUOVI EP & SÖTLIMPA & KRIXHJALTERS NUOVI 12" & INFINE MODERAT LIKVIDATION NUOVO EP (HANNO INOLTRE UNA VECCHIA TAPE IN VENDITA). DUE GRUPPI ASSOLUTAMENTE MICIDIALI: MOB 47 (TAPE & EP) + ANTI-CIMEX (MOLTO BELLO IL LORO NUOVO EP "VICTIMS OF A BOMB RAID").

WRETCHED

N.B.: QUESTO ARTICOLETTO E' STATO SCRITTO DAL FAMOSO MARCO CILLONI MEGLIO CONOSCIUTO COME "IL CILLO"

GRAZIE WRETCHED!!

QUESTO ARTICOLO NON VUOLE ESSERE UNA LECCATA DI CULO, NÈ UNA RIFLESSIONE ATTENTA ALLA PARTE MUSICALE DI QUESTO DISCO. VUOLE ESSERE UN RINGRAZIAMENTO, PERCHE' QUESTA ED ALTRE INIZIATIVE, CONTRIBUISCONO A FARCI SENTIRE PIÙ FORTI, X CONTINUARE LA LOTTA A QUEL SISTEMA CHE CI VUOLE INQUADRATI IN UNA VITA DEL TIPO "NASCI-CRESCI-SPOSATI-MUORI". RIBELLIONE QUESTA DEVE ESSERE LA NOSTRA PAROLA D'ORDINE, ED È GRAZIE A DISCHI COME QUESTO CHE IL NOSTRO URLO ARRIVERÀ SEMPRE PIÙ LONTANO, FINO A TURBARE I SOGNI DEI NOSTRI CARCERIERI (PADRONI, GRASSI MAIALI INGOZZATI DI MENZOGNE). AUTOPRODUZIONE E AUTOGESTIONE DEVONO ESSERE I NOSTRI METODI DI LOTTA, CONTRO COLORO CHE CI VORREBBERO METTERE A TACERE E RINCHIUDERE TRA LE QUATTRO MURA DELL'ISOLAMENTO. ANARCHIA CONTRO COLORO CHE VOGLIONO METTERCI IN MANO LE ARMI E RENDERE LA NOSTRA VITA UNA MERCE DI SCAMBIO X I LORO SUDICI INTERESSI.

IL NOSTRO URLO SQUARCERÀ QUESTO MURO DI SILENZIO

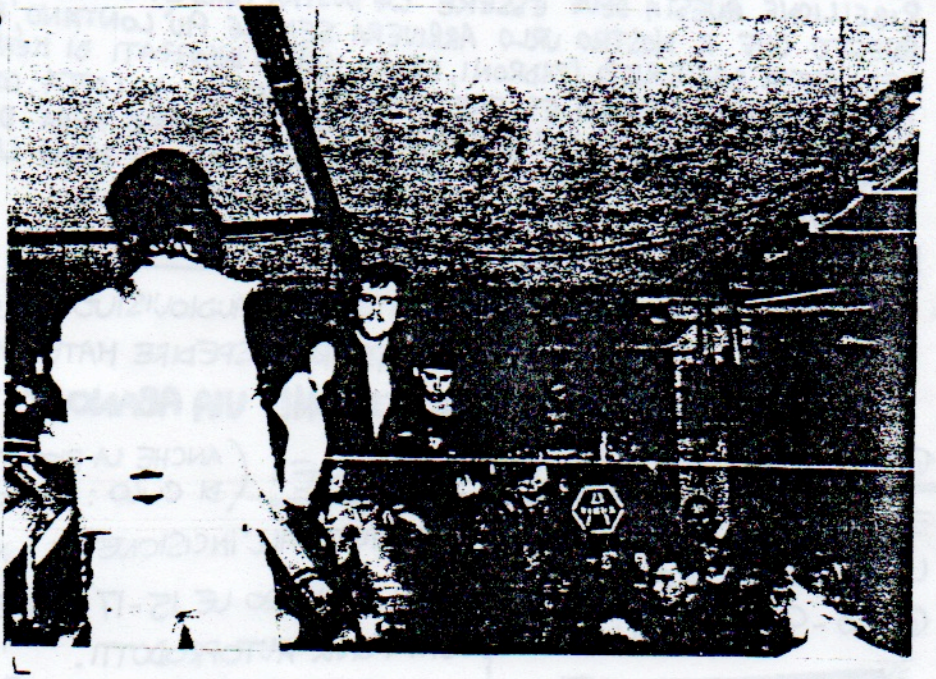
P.S. E' IN FASE DI AVVIO IL PROGETTO DI UN AUDIOVISIVO SULLE CASE OCCUPATE, CHI VUOLE PUO' CONTATTARE O SPEDIRE MATERIALE A QUESTO INDIRIZZO: **MARCO CILLONI, VIA ABANO 7, 20100 MILANO**

QUESTA INVECE E' LA RECENSIONE: (ANCHE LA RECENSIONE NON E' UNA LECCATA DI CULO: VOGLIO SOLO DIRE LE COSE COME STANNO)

FINALMENTE ANCHE LORO SONO ARRIVATI ALL'INCISIONE DI UN LP CHE VENDONO AL-L'IRRISORIO PREZZO DI £4000, CONTRO LE 15-17 DI DISCHI IMPORTATI & LE 6000-9000 DEGLI ALTRI DISCHI PUNK AUTOPRODOTTI.

CI SONO 17 PEZZI, ALCUNI DEI QUALI SONO "VECCHI" TIPO "SPERO VENGA LA GUERRA", "MAI ARRENDERSI" ECC. TUTTI RIFATTI, QUELLI NUOVI HANNO MOLTA ENERGIA E POTENZA ED INOLTRE C'E' UNO STUPENDO PEZZO SOLO CON CHITARRA CHE CHIUDE IL DISCO A DIMOSTRARE DI COME I WRETCHED SIANO MATURATI ATTRAVERSO 3 EPS + MOLTI CONCERTI IN ITALIA E ALL'ESTERO (NEL MOMENTO IN CUI SCRIVO STANNO FACENDO UN TOUR IN GERMANIA OVEST, DANIMARCA, OLANDA, BELGIO). LA MUSICA E' HARDCORE ROZZO "ALLA WRETCHED", MA QUESTA I PEZZI SONO + POTENTI CHE SUGLI EPS, DOVE GIANMARIO URLA/CANTA SU PEZZI SPARATI A 1000, CON DANIELE IMPEGNATO A COSTRUIRE I PEZZI + GLI ASSOLI, IL TUTTO SOSTENUTO DA BASSO E BAT→

TERIA CHE SONO RISULTATI MOLTO "TOZZI E DURI". "QUALCUNO" RIMARRA' DELUSO PERCHE' DENTRO AL DISCO IL VOLANTINO CHE CE' NON TERRA' IMPEGNATI 6 MESI CHI LO LEGGE (+ O - AVEVA DETTO "QUALCUNO"); COMUNQUE NON BISOGNA SBOBBARE UN GRUPPO PERCHE' "HA 2 ASSOLI/ACCORDI ALLA DISCHARGE (O MINOR THREAT O CHI CAZZO VOLETE VOI!)" E POI ORMAI MI SEMBRA UN GIUDIZIO DI COMODO PARAGONARE I WRETCHED AI DISCHARGE CHE OLTRETTUTTO HANNO POCO A CHE FARE GLI UNI CON GLI ALTRI). I TESTI SUL VOLANTINO SONO PRECEDUTI DA UNA SPIEGAZIONE + ACCURATA; TROVO MOLTO UTILE QUESTO FATTO PERCHE' MAGARI QUALCUNO LEGGENDOLI PUO' PENSARE CHE SIANO I SOLITI SLOGANS, I TESTI SONO MOLTO REALI, CIOE' SENZA FARE GIRI DI PAROLE ARRIVANO SUBITO AL PUNTO IN QUESTIONE; I MIGLIORI SECONDO ME SONO: "UNITI SEMPRE", "COME UN CAPPIO", "COMBATTI", E "DISPERATO MA VIVO", CON QUESTO NON VOGLIO DIRE CHE GLI ALTRI SONO DA MENO, ANZI....



PER ME SONO UNA DELLE PUNTE DI DIAMANTE DEL PUNK ITALIANO, IN QUANTO SONO (COME MOLTI ALTRI) "DENTRO" A QUELLO CHE DICONO E FANNO, E LA DIMOSTRAZIONE + LAMPANTE MI SEMBRA [redacted] IL PREZZO [redacted] CON CUI VENDONO MAGLIETTE, SPILLE, DISCHI etc. [redacted] CHE E' MATERIALE COMPLETAMENTE AUTOGESTITO E QUINDI NON VENDUTO NEI NEGOZI PSEUDOALTERNATIVI CHE HANNO "PUNKJAZZ HEAVY/HARDLISCIODISCO RUMBAFUNKROCKFOLKHCROMINAFILBANDO etc." IL LORO DISCO E' UNO DEI MIGLIORI USCITI FINORA (NE SONO STATE STAMPATE 1000 COPIE GIA' ESAURITE E VERSO I PRIMI DI GENNAIO CI SARA' LA RISTAMPA) QUINDI COMPRATELO!

ULTIMA COSA: NON MI SEMBRA IL CASO DI SPUTTANARE GRUPPI CHE SUONANO HC (TIPO EU'S ARSE etc.) X ESPRIMERE LE PROPRIE IDEE O PER ESSERE VALIDE DEVONO ESSERE CANTATE SU BASI PREREGISTRATE O NON AVERE PER NULLA UN "SUONO" PUNK? (CHE PERALTRO A ME PIACCIONO ALCUNI GRUPPI COSI....)

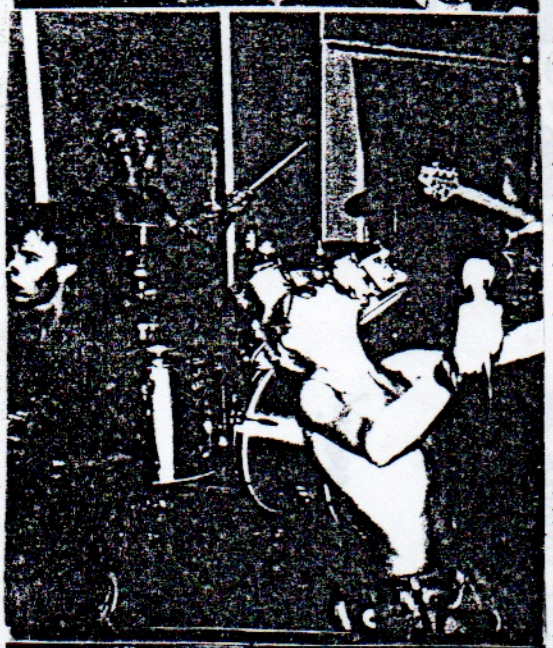
IL DISCO E' USCITO PER LA "CHAOS PRODUZIONI" DEI WRETCHED CHE HA LO SCOPO DI AIUTARE (E NON "PRODURRE", C'E' UNA BELLA DIFFERENZA FRA LE 2 PAROLE) I GRUPPI CHE VOGLIONO AUTOPRODURSI UN DISCO O CHE VOGLIONO INFORMAZIONI RIGUARDO QUESTO CAMPO. CONTINUATE COSI RAGAZZI....

P.S. C'E' GENTE CHE ODIA I WRETCHED E NON SA IL PERCHE'!!!

LETTERE DI ODIO: INDIRIZZO MIO CIOE' ALEX

ALEX

SLAM



THOMAS BJÖRK
HYRKANTSV. 1
S802 - 38
GÄVLE
-SWEDEN-

SLAM SONO: SUNE -voce; T. BJORK-chitarra; UFFE -chitarra; TONY -batteria; JOHAN "ULP" -basso.
Quest'intervista è stata fatta da me durante le prove del gruppo il 1o-84(ottobre) •GÖRAN

1. QUANDO E' COMINCIATO TUTTO?
- Slam cominciarono nella primavera '82. Iniziammo perchè volevamo fa-re qualcosa, dire alla gente il nostro messaggio, e volevamo anche divertirci.

2. PERCHE' IL NOME SLAM?
- Perchè era il nome giusto per la nostra musica!!!

3. QUANTI CONCERTI AVETE FATTO?
- Circa 40

4. E CHE REAZIONI NE AVETE RICEVUTO?
- Tutte, da baci a lattine in testa. Anche bestemmie,da gente stupida.

5. DITEMI LA VOSTRA OPINIONE SULL'@, SIETE ANARCHICI?
- Per fare che l'anarchia sia una realtà bisogna rispettarsia vicenda, e essere responsabili. Ma moltissima gente non lo fa. Diventa più difficile per noi. Non so se chiamarci anarchici o meno, perchè noi sappiamo che le possibilità di una società anarchica sono poche. Noi con i nostri testi cerchiamo di far capire alla gente che deve rispet tarsi.

6. ESERCITO?
SUNE - niente!!!
BJORK - Forse il servizio civile, non so.
TONY - Mi hanno chiamato, ma io non ci vado. Se riesco a starne di fuori farò il servizio civile.
UFFE - Non voglio ma devo farlo. Cercherò di vedere come si metteran-no contro di me.
ULP - Non ho ancora deciso, ma penso sarà il servizio civile.

7. COME STANNO ANDANDO IL VOSTRO LP?
- Abbiamo già venduto 500 copie

8. COSA NE PENSATE DEI CRASS?
TONY - veramente grandi
BJORK - Buoni testi ma brutta musica.
SUNE - Anche per me è lo stesso
ULP - Non so
UFFE - Non so

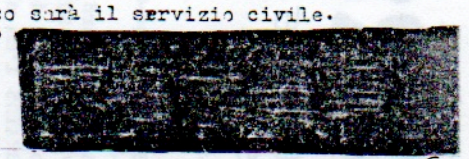
9. LE VOSTRE OPINIONI RIGUARDO A GRUPPI TIPO GLI EXPLOITED?
+ Bastardi!!! fregano la gente. Sono come le bands Heavy metal. Vo-gliono solo fare soldi.

10. L'OI?
- Troppe teste di cazzo ma alcuni sono OK.

11. E IL PUNK IN SVEZIA OGGI?
- La gente sta parlando troppo di cose potrebbe essere buono, ma poca gente sta facendo qualcosa. C'è anche troppa droga e violenza.

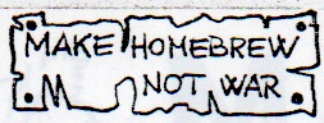
12. COSA NE PENSATE DELLA SCENA ITALIANA?
- Abbiamo sentito poche bands, Contaminazione e Raptus sono grandi. Molte bands hanno buoni testi. E' un grande posto e fanno un sacco di cose lì!

13. QUALCOS'ALTRO DA DIRE?
- Si, grazie ai fratelli Contati e tutti gli altri. Ci piacerebbe venire e suonare in Italia.

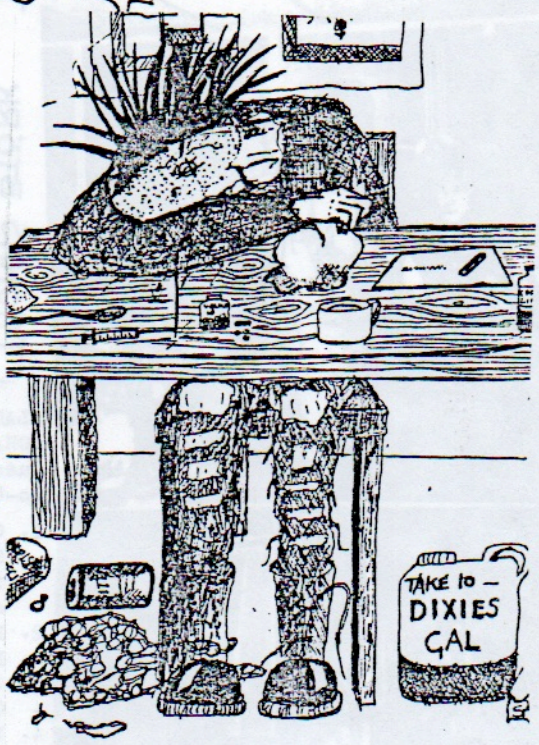


THOMAS BJÖRK; HYRKANTSV. 1; S-802 38 GÄVLE; SWEDEN

DISORDER



DISORDER
Cominciarono nel 1980(in estate) con NICK -basso, STEVE -chitarra, VIRUS -batteria, DEAN -voce. Dopo soli 2 giorni fecero il primo gig in un pub di BRISTOL; e dopo fu registrato un demo tape. Fu dato alla RIOT CITY ma non fu accettato dai VICE SQUAD che ne sono proprietari a metà, così il singolo lo finanziò SIMON EDWARDS. Registrato "COMPLETE DISORDER" Nick se ne andò rimpiazzato da STEVE ROBINSON, 5 date furono fatte coi DISCHARGE, la prima era stata a DERBY ma è stata così schifosa che le altre vennero cancellate, STEVE R. si incolpò e iniziò a sniffare colla. "DISTORTION TO DEAFNESS" fu registrato ma STEVE R. stava peggiorando e alla fine se ne andò. DEAN si era scazzato e così lasciò anche lui, ora è in ISRAELE. Rimasero solamente STEVE e VIRUS, ma una sera al pub incontrarono TAF che iniziò a suonare il basso con loro. BOOBS in quel periodo era in carcere per 3 mesi per aver "rubato" £ 1 di elettricità, quando uscii fui portato in studio per registrare "PERDITION", seguito subito da "MENTAL DISORDER"; dal singolo abbiamo fatto un pò di gigs con VARUKERS, DEAD KENNEDYS e M.D.C., gli M.D.C. sono veramente dei ragazzi tosti, ma molti dei nostri gis gli AMEBIX. Ah, dimenticavo, siamo venuti anche in ITALIA con gigs a MILANO, BOLOGNA e altri posti; qui incontrammo i WRETCHED, una brillante trash band. Quindi VIRUS ci lasciò per unirsi agli AMEBIX; noi trovammo un nuovo batterista in GLENN, ex-MOB, ma non era pronto per fare gigs, ma ad un gig POTSY, il batt. di CHAOS UK era lì e prese il posto di GLENN, e poi rimase con noi anche dopo. I nostri progetti riguardano: un album (già fatto!!), un tour in Europa, prendere degli strumenti ed anche andare al pub.



The VARUKERS

c/o 30 BOSWELL GROVE
WOODLOES
WARWICK

VARUKERS
Ci formammo nel 1978 A LEAMINGTON SPA, la line-up era ANTONY -vocals, BRUCE -chitarra, TOM -basso, GARY -batteria.
Nel Novembre '81 segnammo per la Inferno record di BIRMINGHAM e realizzammo il nostro primo singolo, "PROTEST & SURVIVE" ep con 4 pezzi; che ha venduto 8000 copie fino ad ora. Subito dopo GARY lasciò il gruppo per unirsi ai DISCHARGE, e BRAINS l'ha sostituito. Dopo pochi mesi di concerti ci fu il 2° ep "DON'T WANNA BE A VICTIM" che andò bene. Il gruppo sembrava tormentato dai cambi di line-up, con TOM che lascia il posto a GEORGE. Le relazioni con la INFERNO RECS. stavano per rompersi, in quanto attraversavano problemi finanziari e non erano capaci di darci quello che volevamo, così cercammo un'altra label. Dopo poco scegliemmo la RIOT CITY di BRISTOL che produsse il nostro singlo "DIE FOR YOUR GOVERNMENT" e lp "BLOOD SUCKERS", finito di registrare il disco BRUCE è stato mandato via e GEORGE e BRAINS lasciarono per andare a vivere a LONDRA, così io dovetti cercarmi nuovi membri. L'attuale line-up è: ANTONY (RAT) voce; BRIK -basso; ANDY -batteria; DAMIAN -drums. l'ep con questa line-up si chiama "LED TO THE SLAUGHTER" per la RIOT CITY.
Dopo "LED TO THE SLAUGHTER" fu realizzato BRIK è stato rimpiazzato da TONY che fece il debutto sul 12" "ANOTHER RELIGION ANOTHER WAR"; noi siamo anti-guerra, anti-religione e contro l'abuso degli animali (3 di noi sono vegetariani). I nostri scopi sono di fare un sacco di concerti e realizzare dischi regolarmente e provare che quello che la stampa dice non conta un cazzo. "IL PUNK LOTTERA' E SOPRAVVIVERA'"
ABBIAMO fatto da supporters a bands come DISCHARGE, EXPLOITED, GHH, BLITZ e ANTI-PASTI E CONFLICT.
Abbiamo fatto 2 tour per ora, il primo da soli ed il secondo insieme agli ENGLISH DOGS.

YOUR REBELLIOUS BRAIN HAS BEEN RESET by DISORDAAAARGH!

DIFFONDI IL CHAOS NELLA LORO "BELLA E PULITA" CITTA!!!

ANTI MOTOKSS

PER INFORMAZIONI
JONI.D.
APDO. 23.270
BARCELONA 08080
SPAIN

SI SONO FORMATI NEL SETTEMBRE 1983 CON ALLA VOCE EVA, ALLA CHITARRA FERNANDO, AL BASSO SISA & ALLA BATTERIA CARLOS. DOPO CIRCA UN MESE EVA VA VIA DAL GRUPPO, SUBITO RIMPIAZZATA DA POLY, LASCIA ANCHE CARLOS E IL SUO POSTO VIENE PRESO DA MANEL. FINO ADESSO HANNO FATTO UNA DECINA DI CONCERTI (QUESTA ESTATE DOVEVANO SUONARE A FERRARA9.

1) PERCHE' INIZIASTE LA BAND?
F/ successe quando gli Epidemia si sciolsero, nei quali io e SISA suonavamo
S/...volevamo fare ancora qualcosa...
F/...continuare a suonare, divertirci, dire qualcosa alla gente... Così Manel & Poli si unirono e allora...
S/avevamo alcune idee, durante l'estate avevamo fatto alcune canzoni, circa 15, e dopo altre ancora..

2) QUANDO IL GRUPPO SI SCIOGLIERA'?
F/ Quando ci scioglieremo, non lo so...
S/...Quando ci odieremo, c'è questo da dire... quindi ora!!

3) VERAMENTE?
S/-ridendo- No, stiamo scherzando... quando arriveremo al punto che ciò non significherà più niente per noi.

4) COME PRENDETE IL VOSTRO ANTIDOGMATISMO? L'HC NON STA DIVENTANDO UN DOGMA?
F/ E' vero, ma noi non stiamo facendo hc.

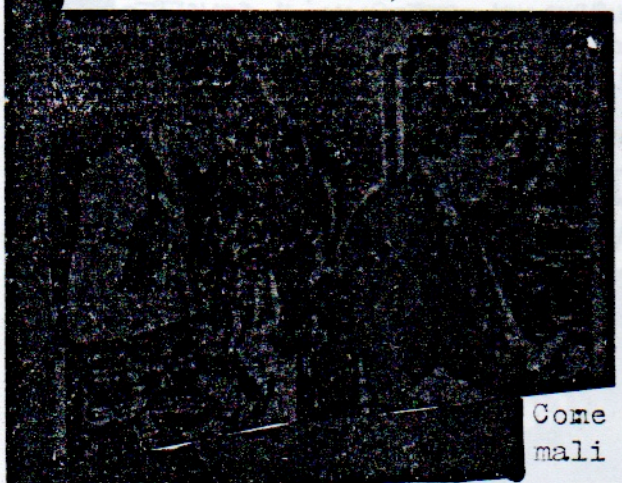
5) DA QUANDO? DA IERI PENSO. PERCHE' 2 GIORNI FA...
F/ Vogliamo la gente che ascolti e questo è tutto.
S/ Comunque non tutto quello che facciamo è hc.

SEGUE →

RATTUS

NASCONO A VILPPULA, UN PAESE VICINO A TAMPERE. INIZIARONO NEL '78 QUANDO JAKE & VELLU AVEVANO 14 ANNI; POCO DOPO CHIESERO A TOMPPA DI UNIRSI A LORO PER FARE IL BASSISTA. SCELSERO IL NOME DAL DISCO DEGLI STRANGLERS "RATTUS NORVEGICUS", CHE A QUEL TEMPO A LORO PIACEVA MOLTISSIMO, DOPO 3 ANNI CIRCA PASSATI A SUONARE PUNK '77 & UN PAIO DI SINGOLI, CAMBIARONO IL LORO STILE E I DISCHARGE EBBERO UNA GRANDE INFLUENZA SU DI LORO, E COSI' COMINCIARONO A SUONARE HC.

NEL DIC.'81 FECERONO UNO DEI MIGLIORI EP FINO AD ORA USCITI E CIOE' "RAJOITETTU YDINSOTA" E LO VENDERONO ANCHE IN BRASILE; PER CIO' CHE RIGUARDA I GIGS, RISPETTO AD ALTRI GRUPPI HANNO LA PEGGIORE SITUAZIONE, COMUNQUE IN 6 ANNI PENSO CHE ABBIANO FATTO PIU' O MENO UN 60 GIGS. DURANTE UN GIG A TAMPERE HANNO DOVUTO SUBIRE LE STRONZATE DI ALCUNI NAZI-PUNK CHE HANNO SPACCATO GLI STRUMENTI & TIRAVANO BOTTIGLIE ADDOSSO A LORO SICCOME PER JAKKE ERA ABBASTANZA UN PROBLEMA SUONARE LA CHITARRA E CANTARE ALLO STESSO TEMPO, E' ENTRATO DA CIRCA UN ANNO E MEZZO ANNIKKI, UN LORO VECCHIO AMICO EX-ROADIE, SU DISCO HA COMINCIATO CON L'EP "USKONTO ON VAARA"; RECENTEMENTE HANNO FATTO UNA TOURNEE EUROPEA PASSANDO ANCHE PER MILANO DOVE HANNO TENUTO UN CONCERTO.



UN MONDO SENZA ODIO:

La gente cammina nelle strade/Libera & uguale/ Non odia nessuno/CORO:Mondo senza odio/Mondo senza invidia/utopia, semplice fantasia/ Nessun odio fra le razze/nessuna invidia fra nazioni/nessuna discordia fra generazioni/ Come di diritto alla gente/& protezione x gli animali

IL REGALO NATALIZIO DI REAGAN:

Salvezza x gli adulti/futuro x i bambini/Basta aver paura/basta minaccie russe/CORO: il regalo..../centinaia di missili/il regalo.../evidenza di potere/sono andati in Inghilterra/ e dopo in Germania Ovest/L'Europa Ovest è un posto da salvare/dovete ricordarvi di Grenada.

TOMPPA
PL 69
40101 JYVÄSKYLÄ 10
- FINLAND -

DISCOGRAFIA:

- KHOMEINI ROCK / HUOTI PUNK (1980)
- FUCKING DISCO EP (1980)
- R.O.R. EP (1981)
- RAJOITETTU YDINSOTA EP (1981)
- WC RÄJÄHTÄÄ LP (1982)
- USKONTO ON VAARA EP (1983)
- RATTUS (x la RAT CAGE) LP (1983)
- IHMISET ON SARAITA EP (1984)

UPSET NOISE
TRIESTE

INTERVISTA FATTA AGLI UPSET NOISE A TRIESTE, GIUGNO 1984
GRAZIE A BAMBI E ALL'AIUTO SEMPRE IMPORTANTE DI DAVIDE

① SECONDO VOI E' ANCORA VALIDO SUONARE HC OPPURE E' ORA DI ANDARE OLTRE?

U.N. - L'HC E' IL NOSTRO UNICO AMORE.

② DOPO DIVERSI CAMBIAMENTI NELLA VOSTRA FORMAZIONE, PENSATE DI AVERE TROVATO QUELLA GIUSTA? AVETE INTENZIONE DI SVILUPPARE IL VOSTRO DISCORSO IDEOLOGICO/MUSICALE?

U.N. - SI', LA FORMAZIONE E' OK, PENSIAMO DI SVILUPPARCI NEL CAMPO HC.

③ RICOLLEGANDOCI ALLA DOMANDA DI PRIMA, I VOSTRI PROGETTI FUTURI?

- FABRIZIO - VOGLIO CRESCERE IN CONTINUAZIONE IDEOLOGICAMENTE, RIUSCENDO AD AVERE SEMPRE COSE NUOVE IN TESTA. MUSICALMENTE PER ME L'HC E' L'UNICA FORMA MUSICALE E POLITICA IN CUI MI RISPECCHIO ESSENDO UN DISPERATO NEVROTICO.

- EDI - PER ME E' IMPORTANTE LA MANIERA IN CUI SI FA MUSICA, INDIPENDENTEMENTE DAL GENERE. IL CHE SIGNIFICA AUTOGESTIRSI UN MEZZO DI ESPRESSIONE DELLA TUA VITA.

- FABRIZIO - FRA I PROGETTI FUTURI, UN SECONDO DISCO, SOLDI PERMETTENDO (SICURAMENTE NIENTE) PARTECIPARE A TUTTI I CONCERTI POSSIBILI ED IMMAGINABILI, POSSIBILMENTE CON MUCCHI UMANI!

④ PER VOI E' + IMPORTANTE IL DISCO OPPURE UN CONCERTO?

FAUSTO + FABRIZIO + BOFFO - SENZA OMBRA DI DUBBIO NOI PREFERIAMO IL CONCERTO PERCHE' GODIAMO QUANDO SIAMO A CONTATTO CON PERSONE DI ALTRE SCENE E NON.

- EDI - DISCO E GIG ALLO STESSO LIVELLO

⑤ COME GIUDICATE LA SITUAZIONE ANARCO-ALTERNATIVA IN ITALIA? CREDETE CHE SI POTRA' SVILUPPARE ULTERIORMENTE?

- U.N. - POTREBBE SVILUPPARSI CON UN MAGGIOR IMPEGNO COLLETTIVO. LA SCENA ATTUALE HA QUALCOSA DI POSITIVO MA E' PUR SEMPRE INTRISA DI GHETTIZZAZIONI, GRUPPI, ISOLAMENTI, COSTA EST, OVEST, NORD, SUD..... LA SCENA DOVREBBE ESSERE COMPATTA PER UN OBIETTIVO CHE, FINO A PROVA CONTRARIA, DOVREBBE ESSERE COMUNE. IMPEGNO COLLETTIVO E UNITA' D'INTENTI.

⑥ COSA NE PENSATE DEL VEGETARIANISMO E DEL VEGANISMO?

FABRIZIO - SONO VEGETARIANO PERCHE' CREDO CHE PER UN MIO GUSTO (E NON PER LA SOPRAVVIVENZA) NON HO IL DIRITTO DI UCCIDERE. PER QUANTO RIGUARDA IL VEGANISMO PENSO SIA UNA SCELTA CONTRADDITTORIA, IN QUANTO MINUTO PER MINUTO CON LA NOSTRA VITA SFRUTTIAMO ED UCCIDIAMO CON LA MAGGIOR PARTE DELLE NOSTRE AZIONI E QUINDI A QUESTO PUNTO PER ESSERE COERENTE CON IL PROPRIO CERVELLO →

BISOGNEREBBE ELIMINARE TUTTO, DALLE SCARPE AL BARBIERE, DALLA LUCE ALL'OROLOGIO. NON CREDO VERRA' ISTITUZIONALIZZATO O SFRUTTATO PERCHE' A LIVELLO DI MASSA LA GENTE E' QUALUNQUISTA ED EGOISTA, MA SICURAMENTE QUESTA SCELTA E' DIVENTATA MODA.

- FAUSTO - IMPOSSIBILITATO NEL VIVERE DI ARIA CERCO DI NUTRIRMI CON CIBI COMUNI COME CARNE, PESCE, VERDURE, FRUTTA, PUR RENDENDOMI CONTO CHE SI UCCIDE (SIA PUR ANIMALI) PER SAZIARE DI ABBONDANTI PIATTI DI CARNE QUASI TUTTI GLI UOMINI.

- BOFFO - PREMETTENDO CHE NON SONO NE' VEGETARIANO NE' ALTRO CREDO SIA UN PROBLEMA CHE RIGUARDA PERSONE IN GRADO DI SEGUIRE QUESTO DISCORSO COERENTEMENTE. NON VORREI (COME MI SEMBRA DI AVER INTRAVISTO IN CERTI CASI) CHE QUESTI FENOMENI DIVENISSERO DEI NUOVI PARAMETRI DI FIGAGGINE (DOPO CRONOLOGICAMENTE CHIODO, ANFIBI E CRESTA). RISPETTO CHI LO FA COERENTEMENTE.

EDI - E' UN'ILLUSIONE CHE LA VITA SIA SENZA SOFFERENZA: MA LA VITA STESSA NON E' SOFFERENZA. SI PUO' VIVERE CAUSANDO MENO SOFFERENZA POSSIBILE.....

(7) RITENETE PIU' IMPORTANTE L'INDIVIDUALISMO O LO SPIRITO DI GRUPPO?

EDI - MI RITENGO UN ANIMALE SOCIALE PER CUI SONO REALIZZATO SOLTANTO IN UN GRUPPO.

FABRIZIO - RITENGO IMPORTANTISSIMO LO SPIRITO DI GRUPPO SENZA PERO' PERDERE L'INDIVIDUALITA', SE NO LO SPIRITO DI GRUPPO NON HA SENSO.

BOFFO - PENSO CHE UN GRUPPO SIA IL RISULTATO DELLE INDIVIDUALITA' CHE LO COMPONGONO, IN QUANTO OGNI SINGOLO INDIVIDUO, PORTANDO IL SUO SINGOLO CONTRIBUTO, NE RAFFORZA LA COESIONE. INDIVIDUALITA' QUINDI FINALIZZATE ALLA VITA ED ALL'ATTIVITA' DEL GRUPPO.

FAUSTO - L'INDIVIDUALITA', POICHE' MOLTE TESTE NON SI POSSONO TROVARE D'ACCORDO REALMENTE SU UN PUNTO.

(8) DOVE PENSATE SARETE FRA 2 ANNI? VOGLIO DIRE, TUTTA QUESTA IDEOLOGIA LIBERTARIA ECC. PORTERA' A QUALCOSA DI CONCRETO O RESTERA' FINE A SE STESSA?

FABRIZIO - RESTERA' UNA COSA SENZA SBOCCO PERCHE' RESTANDO IN 4 GATTI LA NOSTRA VITA NON CAMBIERA' A GRANDE LIVELLO, FORSE RIUSCIRO' A VIVERE, CIOE' LA STORIA PROGREDIRA' PER ME STESSO

BOFFO - SU QUESTO PUNTO NON POSSO ESSERE OTTIMISTA OSSERVANDO LE REALTA' DI OGNI GIORNO E LE CONTRADDIZIONI CHE ESSA CI PROPONE. NON VEDO SBOCCHI ALLA SITUAZIONE ATTUALE, A MENO CHE NON SI PROPONGANO DELLE PARTICOLARI CONDIZIONI GIA' ESPRESSE NELLA DOMANDA.

EDI - ECCO, DICIAMO SE IO PORTERO' UN CONTRIBUTO CONCRETO ALL'AREA LIBERTARIA DI QUESTA SOCIETA' (ORA O IN FUTURO) DIPENDE DAL FATTO SE IO MI SENTA SINCERAMENTE COINVOLTO O MENO DAI PROBLEMI DI QUESTA SOCIETA' E DALLA PRASSI LIBERTARIA.

(9) QUAL'E' LA SITUAZIONE NELLA VOSTRA AREA?

FABRIZIO - TRISTISSIMA. A TRIESTE SIAMO CIRCA UNA DECINA DI PERSONE CHE SI SMINCHIANO, NON PER SCELTA MA PERCHE' LA CONDIZIONE DI QUESTA NECROPOLI CI NEGA OGNI SBOCCO. I RAPPORTI CON ALTRI GRUPPI DELLA REGIONE SONO PRESSOCHE' INESISTENTI TRANNE QUALCHE RARO CONCERTO IN CUI PERO' NON C'E' MAI STATO UN DIALOGO o UNO SCAMBIO DI IDEE (COSA A PARTE I WARFARE & PUNKRAZIO).

BOFFO - QUALE SITUAZIONE?

(10) COME VI PONETE DINANZI A SITUAZIONI A FINE PRETTAMENTE LUCROSO COME AD ESEMPIO LO SFRUTTAMENTO DEGLI ANIMALI (VEDI CIRCO, ZOO, VIVISEZIONE)?

FABRIZIO - TALI SITUAZIONI MI FANNO SCHIFO.

(11) QUALCHE CONSIDERAZIONE SUL RAPPORTO UOMO/UOMO, DONNA/DONNA, UOMO/DONNA. PENSATE, FRA L'ALTRO, SIA UN FATTO POSITIVO L'INTRODUZIONE DI QUESTI TEMI IN UN CONTESTO LIBERTARIO COME IL PUNK?

FABRIZIO - IL RAPPORTO UOMO/DONNA E VICEVERSA DOVREBBE ESSERE LIBERO DA PRECONCETTI. NON SOPPORTO IL PENSARE AD UNA DONNA SOLO COME CARNE DA CAZZO, MA HO CONSTATATO PERSONALMENTE CHE IL PENSARE IN QUELLA MANIERA E' DOVUTO MOLTE VOLTE AL RAPPORTO ODIERNO TRA UOMO E DONNA. CIOE', L'AMORE LIBERO, FISICO E MENTALE, SAREBBE LA SOLUZIONE MIGLIORE, MA CIO' NON ACCADE SE NON IN RARE OCCASIONI. PENSO CHE INSERIRE QUESTI TEMI NEL PUNK NON SIA [illegible] DIFFICILE, PERCHE' SE UNA PERSONA USA IL CERVELLO LI HA GIA' INSERITI DA TEMPO. E' MOLTO DIFFICILE AVERE UN RAPPORTO CON LE PERSONE SENZA FERIRLE, UOMO, DONNA O GAY CHE SIANO. TENTARE SENZA MAI ARRENDERSI E' L'UNICO MEZZO PER LA SOLUZIONE.

BOFFO - E' FACILE DIRE LESBICA - GAY, E' OK SE LORO SENTONO SPONTANEAMENTE DI COMPORTARSI IN QUELLA MANIERA; E' UN LORO DIRITTO ESSERE RISPETTATI... MA POI QUANDO NE VEDI DUE TI SCAPPA DA RIDERE, E ALLORA?

EDI - E' MOLTO DEPRIMENTE SENTIRE CERTE PERSONE CHE SI DEFINISCONO LIBERTARIE E POI BOLLANO COMPORTAMENTI E TENDENZE COME L'OMOSESSUALITA': NEL FARE CIO' DIMOSTRANO DI DISCRIMINARE, CIOE' PER LORO NON TUTTI HANNO IL DIRITTO DI VIVERE. E' IMPORTANTE INTRODURRE QUESTI ARGOMENTI NEL PUNK. DIPENDE DA CHI RICEVE IL MESSAGGIO.....

(12) UN'ULTIMA DICHIARAZIONE

FABRIZIO - W TVOR, I MINOR THREAT, I MOB (INGLESI) E I WRETCHED. I DISCHI COSTANO TROPPO, L'AUTOPRODUZIONE E' LA SOLUZIONE. CHIAMATECI A SUONARE DA QUALCHE PARTE. LEGA ANTIVIVISEZIONE LOMBARDA ANDATE AFFANCULO. E IL "POSTO DELLE FRAGOLE" PERCHE' STA TENTANDO DI CONTROLLARE (LA PUR MINIMA) RIBELLIONE. BASTA CON LE FANZINES TUTTE UGUALI.

RINGRAZIAMO LA VOSTRA FANZA PERCHE' E' LA PRIMA CHE SI E' INTERESSATA A NOI.

EDI - VORREI SALUTARE ZIA UCIA E POI FRANCESCO E A MARIA UN BACIONE GROSSO COSI'

"EJECT IT". 23 TRACK COMPILATION CON PEZZI IN STUDIO DI...CRIMINAL JUSTICE/POLITICAL ASYLUM/BLOOD ROBOTS/ABDUCTORS/DECEASED/SELF ABUSE/STRESS/FLUX O. P.I./DIABOLISTS/KULTURKAMPF/SHRAPNEL/IMPACT & LEGION OF PARASITES. DISPONIBILE A £1.00 PRESSO: WILL/29 SANDRIGG SQUARE/HARTON MOOR/SOUTH SHIELDS/TINE & WEAR/NE 34 OHJ (CASSETTA T.D.K. CON COPERTINA) IL PREZZO E' £1.00 (CIRCA 2500 lire)

SLUGLORDS

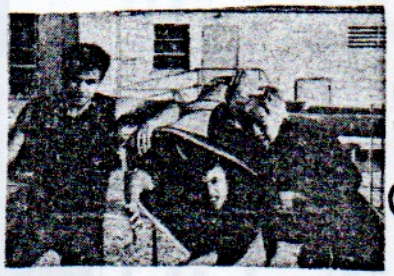
ECCO UNA PICCOLA INTERVISTA CON QUESTO INCREDIBILE GRUPPO DI SAN FRANCISCO AUTORI DI UN 12" EP VERAMENTE ECCEZIONALE, PRODOTTO DALLA LORO LABEL "SLIME RECS."

① QUANDO SI E' FORMATA LA BAND?

WILLY - NEL FEBBRAIO '83 AGLI STUDI VATS A SAN FRANCISCO.

② [redacted] PUOI FARCI UNA BREVE STORIA DELLA BAND?

WILLY - JOHN (BATTERIA) E STEVE (CHITARRA) C'ERANO SIN DALL'INIZIO, IO (IL BASSISTA) MI SONO UNITO A LORO QUANDO HO RISPOSTO AD UN LORO AVVISO SU UN GIORNALE DI UNA COMUNITA' PUNK CHE ORA E' DEFUNTO(!). STEVE E JOHN HANNO SUONATO ENTRAMBE IN UN PUTTANAIO DI BANDS TIPO FLIPPER, BAD POSTURE E JOHN ANCHE CON I SOLDIERS OF FORTUNE E RECENTEMENTE FECE UN TOUR CON GLI MDC IN TUTTA L'EUROPA (INVERNO '83)



③ QUANTI GIGS AVETE FATTO?

WILLY - CIRCA UN CENTINAIO IN TUTTO L'EMISFERO OVEST.

④ E CHE REAZIONE NE AVETE AVUTO?

W. - MISTA, ABBIAMO SUONATO SIA DAVANTI A 3 PERSONE [redacted] SIA DAVANTI A 3000, COMUNQUE POSITIVI, A VOLTE LA GENTE E' CONFUSA E NON RIESCE [redacted] ORGANIZZARE LORO

⑤ DOVE AVETE PRESO IL NOME "SLUGLORDS"?

- POCO TEMPO FA; STEVE O BRUNO LO TROVARONO NELLO STUPORE DEGLI EFFETTI DEL BERE

⑥ AVETE SUONATO IN ALTRI GRUPPI PRIMA?

- A QUESTA ABBIAMO GIA' RISPOSTO.

⑦ UN'ULTIMA DICHIARAZIONE...

- CI PIACEREBBE SUONARE NEL VOSTRO PAESE - SALUTI AI RAW POWER CON CUI SUONAMMO NEL "FRONTE EST". SO CHE E' DIFFICILE ESSERE FELICI OGGI, MA COMUNQUE CERCHIAMO DI ESSERLO LO STESSO.

- POOH RECORDS -

POOH RECORDS & TAPES E' UNA LABEL CHE DISTRIBUISCE MATERIALE INGLESE E NON (TIPO RETALIATION). I SOLDI CHE VENGONO GUADAGNATI SERVONO PER COMPRARE ALTRO MATERIALE; POOH RECORDS E' NATA PER ELIMINARE GLI STUPIDI ED INUTILI PARASSITI (CIOE' NEGOZIANTI) CHE HANNO PREZZI MOSTRUOSI.

SEGUE ↗

CHI E' INTERESSATO A RICEVERE LA LORO NUOVA LISTA DI MATERIALE, PUO' FARLO SCRIVENDO AL:

7 PARKVIEW
BARTON-ON-HUMBER
S. HUMBERSIDE
DN 18 6AX
- ENGLAND -

Sound Of Disaster

Cominciammo nel febbraio '83 sotto il nome di ANTI-M (Antimoderati) Moderaterna, che è un partito svedese di destra per gente con molti soldi. Cominciammo perchè volevamo fare qualcosa di nostro. La prima line-up aveva 2 chitarristi, dopo poche settimane il batterista lasciò e così Nutte (che era il chitarrista) prese il suo posto. In agosto cacciammo il nostro chitarrista, era uno stupido bastardo, non prendeva le cose seriamente e rovinava le prove così lo cacciammo. Dopo ciò Nutte tornò a suonare la chitarra e Galgen si unì al gruppo come batterista.

Line-up: Göran -voce
Nutte-gtr; Galgen-dr; Nacka-bass

INTERVISTA

1) Perchè il nome S.O.D.?
Galgen - Stavamo pensando un nome e dissi Disaster, suonava bene poi ~~così~~ Goran ci aggiunse "~~Sound of~~", ~~venne fuori~~ SOUND OF DISASTER, ci piacque e così ce lo tenemmo.

2) Quali gruppi vi piacciono e che influenze avete avuto daloro?
Nutte- Asocial, Asta-kask, Anti-cimex, Mob 47 etc.
Nacka- " , ", Riistetyt, Kaaos etc.
Goran- Wretched, Indigesti, Underage, Gazoline, Starshooter etc.
Galgen- MDC, Crass, F.O.P.I. etc.

3) QUANTI GIGS AVETE FATTO?
Nacka- Abbiamo fatto 6 gigs, 1 a Linkoping con DTR, Raped Teenagers & Kurt i Kuvos ed è stato grande, 1 in Gothenburg ma era molto tardi così il pubblico era stanco e non si è pogato.

4) I VOSTRI PROGRAMMI FUTURI?
Nutte- Abbiamo 3 songs su Really fast 2, vogliamo fare molte prove ma è dura perchè Goran sta facendo il servizio militare, e vorremmo fare un disco appena possibile.

X INFOS
GÖRAN LIND
NEDERLÖSA VÄSTERGÅRD
59600 SKÄNNINGE
SVEZIA

5) E' NECESSARIA PER UN GRUPPO L'IMMAGINE O NO?
Goran- No! Eravamo punx prima di iniziare il gruppo. Siamo punx perchè è un buon modo di vivere la nostra vita ed esprimerci. Non sono anarchico. Ⓐ vuol dire solo un simbolo di libertà x me, è solo un bel sogno ma non funziona. Ⓐ significa che ognuno dovrebbe aiutare e rispettare un altro. Ma come puoi fare in modo che un bastardo nazi rispetti le opinioni di un altro? Ci sarà sempre gente che cercherà di opprire e sfruttare altra
Nutte- Conosco ~~poco~~ troppo poco ciò che riguarda Ⓐ così non posso dire molto.
Nacka- Anche per me è lo stesso
Galgen- Io sono anarchico. Io ci credo nell' Ⓐ. E' una buona idea
Goran- E' buona ma non può funzionare
Galgen- Stai sbagliando, funzionerà ma ciò sarà molto difficile attuarlo. Ma è difficile essere un Ⓐ oggi a causa per esempio del servizio militare. Qua in Svezia è obbligatorio ma io non vado perchè son riuscito a dirgli che ero malato. Tutto è commerciale ed è molto duro far cose anti-commerciali.

SEGUE IN ALTO

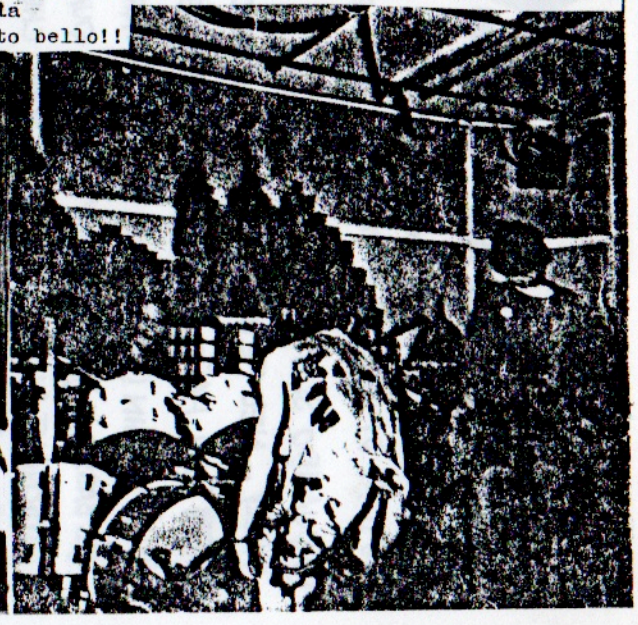
6) PREFERITE FARE GIGS, O DISCHI/CASSETTE E PENSATE SIA IL PORTANTE CONTATTARE GENTE AL DI FUORI DELLA SCENA?
Nacka- Vogliamo fare sia dischi che gigs, è molto importante contattare gente al di fuori per fargli capire cos'è il punk e quello che stiamo facendo.

7) COSA NE PENSATE DI VIVISEZIONE, SESSISMO, RADIO & TV etc.?
Goran- Vivisezione è orrenda, non riesco a capire come della gente riesca a fare queste cose ad innocenti creature
Nacka- Sessismo è veramente deprimente
TV & Radio?
Goran- Uso tv & radio solo per sentire le ultime notizie ma di di solito preferisco scrivere lettere etc.
Nutte- noiose
Nacka- solo per film o cose del genere
Galgen- Non c'è niente di punk alla radio e ogni tanto guardo la tv ma il più delle volte ho cose più interessanti da fare
Tutti- il fascismo è la più grossa minaccia contro tutti noi.

8) CHE REAZIONE AVETE AI VOSTRI GIGS?
Tutti - A linkoping dissero che il ns. gig è stato veloce, e molto potente
In Gothenburg dissero che non era stato brutto contando che veniamo da una piccola città come Mjolby

9) HA VENDUTO BENE LA VOSTRA CASSETTE?
Galgen- l'abbiamo ~~tolta~~ cancellata perchè adesso suoniamo differente.

10) VOLETE DIRE QUALCOS'ALTRO?
Goran- Saluto tutti i miei amici in Italia
Nacka - saluti a mia madre
Nutte- Il cantante dei Wretched sembra che quando canti abbia un un cazzo in gola
Galgen- Sono molto bello!!



SPAGNA

IV REICH
Juanvi Linuesa
Pisa 50 Miguel, 19
ZARAGOZA

MG 15
Ivan Julit Rivas
Anto 154
MERIDA

AUSENCIA DE ESCARABAJOS
c/o Javi Lemon
C/Langreo 13, 5º B
MADRID

Bene, ora anche qui il punk è diventato abbastanza conosciuto. Non molto tempo fa, meno di un anno, cominciarono ad arrivare in Spagna bands differenti dalla solita merda che si poteva trovare qui (EXPLOITED, GBH, A.N.L., ADICTS.....)gruppi favoriti dagli stronzi [illegible] del nostro Paese. Il concerto degli M.D.C. aprì una grossa porta alla gente di qua, e ogni giorno ci sono gruppi nuovi che non si limitano a dire le solite vecchie cazzate. Bands da BARCELLONA, SARAGOZZA, i PAESI BASCHI, MALAGA.... eccetto MADRID che è una delle peggiori scene spagnole. Partendo da MADRID, bisogna dire che bands tipo ESPASMODICOS, UVI o BROMA DE SATAN non esistono più. Ora ci sono, i TDK,con membri di ESPASMODICOS e UVI e testi pieni di sessismo e violenza, suonando solo per far casino, droga e alcohol, dichiarandosi punx anti-coscienza e...con un disco in programma.
Una band simile è PBNSC, entrambe le bands sono le maggiori della città, dominata da nazi-skins-punks & poseurs. I concerti sono un continuo cantare "sieg heil" degli skins, pestaggi....molto deprimente. Non ci sono posti dove incontrarsi nè per suonare. Altri gruppi come OX POW! ora sono inattivi e non so se esistono ancora. CRISI NERVIOSA è una band che suona punk classico, DISTURBIOS URBANOS suonarono solo una volta, i DELINQUENCIA SONORA hanno solo 2 dei vecchi membri, e il loro stile è cambiato improvvisamente, lenti e noisei una volta, veloci e potenti ora. Non voglio parlare di locali tipo ROCK-OLA, MORASOL...dove le condizioni sono veramente brutte. Per ciò che riguarda le 'zines c'è PENETRACION, TELEPUNKEN -il 2°numero sta per uscire, AUSENCIA DE ESCARABAJOS, scritta in inglese e con solo punk spagnolo & LIBERAKCION, volantino edito da due ragazzi, un collettivo politico, molto radicale. E per ciò che riguarda la radio, abbiamo un programma ogni venerdì.
Qua non esistono centri giovanili, squats, o organizzazioni, solo un pò di persone (tipo PENETRACION, LIBERAKCION, AUSENCIA... & 1985 ,una band) si incontrano in casa e cercano di fare qualcosa. Bene, ho dimenticato di menzionare una stupida band chiamata LARSEN, che recentemente affermò:"Con Franco (il dittatore) si viveva meglio!" (?). Sono punx solo per moda con testi stupidi e molto legati alla loro label SPANSULS. I PAESI BASCHI forse sono il posto dove c'è più unione, ma non è un paradiso, esistono 3 zines come DESTRUYE!!!, BRIGADA CRIMINAL e UNICA ALTERNATIVA, ma altre stanno nascendo. I ragazzi di DESTRUYE!!! e BR. CRIMINAL hanno entrambi un programma punk alla radio. Ci sono bands BASURA (recentemente hanno un nuovo chitarrista e cantante) da RENTERIA, una dei posti più difficili del nord, R.I.P. da MONDRAGON, che hanno un mini-Lp con gli ESKORBUTO, altro gruppo di BILBAO, che ha altri dischi fuori, queste erano tutte vecchie bands, ecco alcune delle nuove: TORTURA SISTEMATICA (da TOLOSA, formato anche da femmine), RESISTENCIA di SAN SEBASTIAN, ANTI-REGIMEN + molte altre... Altra band è ODIO che suonano bene ma hanno testi stupidi e agiscono come deficienti (dicono: "la pace va bene per il potere", e loro sono per la guerra...)a parte questo dicono anche di voler uccidere tutti gli hippies con i capelli a spuntoni, voi sapete cosa intendo dire, faranno presto un 12" per un'etichetta basca.
A BARCELLONA dopo la divisione degli ULTIMO RESORTE, stanno nascendo bands molto interessanti tipo RESIDUOS NUKLEARES, ANTI-DOGMATIKSS, DRAMA DEL HORROR, SENTIDO COMUN, ma ci sono anche i soliti problemi ai concerti, a causa dei nazi-skins. Gruppi recenti che hanno suonato qui sono: IMPACT dall'ITALIA, RAZZIA dalla GERMANIA... grazie ad un centro giovanile è stato facile organizzare questi gigs. zines ci sono DRAMA DEL HORROR (anche nome di una band) con 2 ex-ULTIMO RESORTE, che hanno seri problemi a causa della mili, NDF è l'altra fatta dal cantante dei RESIDUOS NUKLEARES. Altre sono LECTURAS, SUBTITULO + altre che stanno nascendo. Esiste anche un programma punk alla radio.
A Saragozza ci sono i IV REICH, band con forti testi e una cassetta autoprodotta, ci sono zines come RADICAL ALTERNATIVA, la scena sta crescendo ma c'è sempre molta violenza.
A GANDIA c'è una band TURBIOS S.A. con una vecchia cassetta fuori, il suono era in stile RAMONES, ma ora dovrebbero essere cambiati.
In zona (VALENCIA) ci sono gli INTERERROR che sono finiti per assomigliare ad una pop-band.
Nei dintorni di GRENADA ci sono ENT e KGB, entrambe con dischi, molto dentro allo stile '77.
NERJA ha una delle migliori trash bands spagnole, gli MG 15 (ex-SLIPS Y SPERMA), che faranno un disco fra poco, aiutati da PENETRACION e l'ATTACK PUNK RECORDS di BOLOGNA, fanno anche una zine chiamata:CONVENCION DE GINEVRA.
Non c'è nessuna label che prende il punk seriamente, solo DRO, SPANSULS, FLOR Y NATA, DOS ROMBOS hanno prodotto dischi ma sono solo delle piccole label commerciali preoccupate solo di fare soldi, non della gente.
Se alcune bands vogliono suonare qui, scrivete agli indirizzi qui sotto. Qui ci sono alcuni managers e clubs che fregano la gente,tipo PIRAÑAS, STEEP, ROCK-OLA, KLUB, SALA MEDRO... Chiunque voglia una distribuzione dei propri dischi in SPAGNA scriva subito.

ANTIDOGMATIKSS
Anto 23027
BARCELLONA

NDF/RESIDUOS NUCLEARES
c/o JONI D.
Anto 23047
BARCELLONA

AMEBIX

NO GODS
NO MASTERS

INTERVISTA A ROB DEGLI AMEBIX:

D. PERCHE' IL NOME AMEBIX?

R. "Ameba" animale unicellulare, forma di vita veramente basica. La nostra musica ed i nostri testi sono basici, quindi AMEBIX che non significa niente.

D. AVETE INTENZIONE DI REGISTRARE ALTRI DISCHI ADESSO?

R. Si, dovremo fare un lp per la fine dell'anno, e forse alcune canzoni per una compilation lp.

D. COSA VI ISPIRA A SCRIVERE CANZONI?

R. Veramente non so. Riesco a scrivere soltanto quando sono solo, e se qualcosa mi annoia o rompe nella mia mente.

D. QUALI SONO I VOSTRI OBIETTIVI COME GRUPPO?

R. Di suonare la nostra musica e di vivere la nostra vita. Noi non abbiamo la pretesa di essere fonte d'ispirazione per altri, dobbiamo imparare a contare su noi stessi, non sui proclami delle nuove punk bands.

D. RADIO & TV FANNO UN'AZIONE DI DISINFORMAZIONE PER QUEL CHE RIGUARDA GUERRA, POLITICA & ALTRO. COSA NE PENSATE DI QUEL?

R. Penso sia vero che radio e tv disinformano, però qua molti cosiddetti "alternativi" si incollano alla tv noncuranti della merda in cui sguazzano. Una volta le fanzines erano buone perchè avevano il vantaggio d'avere informazioni non inflitrate, ma in questi giorni molte di loro declamano la stessa "propaganda" che in effetti è la stessa dei media, cioè vendere il prodotto.

D. CI SONO MOLTI SQUATS A BRISTOL? COME' LA SITUAZIONE COI MEDIA ora?

R. Non ne sono rimasti molti, ma il punto di vista dei media sta cambiando dal momento che il Centro della Pace ha dato battaglia alla decisione della Corte di cacciarli tutti, con "Stato di disoccupati e di senza casa un posto dove vivere e da mangiare; queste sono buone nuove.

D. COM'E' LA SCENA IN QUESTO MOMENTO?

R. Non socializziamo con la "scena" se possiamo evitarla, ma personalmente penso abbia fatto schifo per lungo tempo, ma questo non vuol dire che si può togliere tutta la merda in un colpo solo. La gente non è preparata ad ampliare i propri orizzonti, sia musicalmente sia per quanto riguarda le loro fanatiche opinioni sulla situazione mondiale. Tutto questo fa diventare depressi. La "scena" mi sembra come un gruppo di monaci che si autopuniscono per diventare "puri".

D. RICORDATE QUALCOSA DELL'ITALIA?

R. E' stato veramente un bel periodo per noi, la gente e i posti erano grandi; quando siamo stati arrestati a Bologna per noi è stato abbastanza scoraggiante essere affrontati da un poliziotto con le pistole, quando in UK non sono permesse. Non capendo la lingua era un pò un casino ma ci siamo divertiti lo stesso. Grazie particolarmente a Placido, Gianmario, i 2 Daniele, Marco, Jumpy, tutti i RAF PUNK, Pierangelo, Cristina, Fabio, Marco (scusaci per le bevute!), Monica, Panzer, Eric, lo skate punk (non ricordo il suo nome) e se ho dimenticato qualcuno infilatevi nella lista. THANX APHID.!!

NUOVO INDIRIZZO:

ROB
WEY-UP
WOODBOROUGH RD
RADSTOCK
BATH
-ENGLAND-

(22)

DISCHI:

WINTER EP
WHO'S THE ENEMY EP
NO SANCTUARY 12"
+ 1 BRANO SU:
"BULLSHIT DETECTOR"

SPAGNA

Bene, ora anche qui il punk è diventato abbastanza conosciuto. Non molto tempo fa, meno di un anno, cominciarono ad arrivare in Spagna bands differenti dalla solita merda che si poteva trovare qui (EXPLOITED, GBH, A.N.L., ADICTS.....)gruppi favoriti dagli stronzi [illegible] del nostro Paese. Il concerto degli M.D.C. aprì una grossa porta alla gente di qua, e ogni giorno ci sono gruppi nuovi che non si limitano a dire le solite vecchie cazzate. Bands da BARCELLONA, SARAGOZZA, i PAESI BASCHI, MALAGA.... eccetto MADRID che è una delle peggiori scene spagnole. Partendo da MADRID, bisogna dire che bands tipo ESPASMODICOS, UVI o BROMA DE SATAN non esistono più. Ora ci sono, i TDK,con membri di ESPASMODICOS e UVI e testi pieni di sessismo e violenza, suonando solo per far casino, droga e alcohol, dichiarandosi punx anti-coscienza e...con un disco in programma.
Una band simile è PBNSC, entrambe le bands sono le maggiori della città, dominata da nazi-skins-punks & poseurs. I concerti sono un continuo cantare "sieg heil" degli skins, pestaggi....molto deprimente. Non ci sono posti dove incontrarsi nè per suonare. Altri gruppi come OK POW! ora sono inattivi e non so se esistono ancora. CRISI NERVIOSA è una band che suona punk classico, DISTURBIOS URBANOS suonarono solo una volta, i DELINQUENCIA SONORA hanno solo 2 dei vecchi membri, e il loro stile è cambiato improvvisamente, lenti e noisi una volta, veloci e potenti ora. Non voglio parlare di locali tipo ROCK-OLA, MORASOL...dove le condizioni sono veramente brutte. Per ciò che riguarda le 'zines c'è PENETRACION, TELEPUNKEN -il 2°numero sta per uscire, AUSENCIA DE ESCARABAJOS, scritta in inglese e con solo punk spagnolo & LIBERAKCION, volantino edito da due ragazzi, un collettivo politico, molto radicale. E per ciò che riguarda la radio, abbiamo un programma ogni venerdì.
Qua non esistono centri giovanili,-e squats, o organizzazioni, solo un pò di persone (tipo PENETRACION, LIBERAKCION, AUSENCIA... & 1985 ,una band) si incontrano in casa e cercano di fare qualcosa. Bene, ho dimenticato di menzionare una stupida band chiamata LARSEN, che recentemente affermò:"Con Franco (il dittatore) si viveva meglio!" (?). Sono punx solo per moda con testi stupidi e molto legati alla loro label SPANSULS.
I PAESI BASCHI forse sono il posto dove c'è più unione, ma non è un paradiso, esistono 3 zines come DESTRUYE!!!, BRIGADA CRIMINAL e UNICA ALTERNATIVA, ma altre stanno nascendo. I ragazzi di DESTRUYE!!! e BR. CRIMINAL hanno entrambi un programma punk alla radio. Ci sono bands BASURA (recentemente hanno un nuovo chitarrista e cantante) da RENTERIA, una dei posti più difficili del nord, R.I.P. da MONDRAGON, che hanno un mini-Lp con gli ESKORBUTO, altro gruppo di BILBAO, che ha altri dischi fuori, questi erano tutte vecchie bands, ecco alcune delle nuove: TORTURA SISTEMATICA (da TOLOSA, fanno anche un fanzine), RESISTENCIA di SAN SEBASTIAN, ANTI-REGIMEN + molte altre... altra band è ODIO che suonano bene ma hanno testi stupidi e agiscono come deficienti (dicono: "la pace va bene per il potere", e loro sono per la guerra...)a parte questo dicono anche di voler uccidere tutti gli hippies con i capelli a spuntoni, voi sapete cosa intendo dire, faranno presto un 12" per un'etichetta basca.
A BARCELLONA dopo la divisione degli ULTIMO RESORTE, stanno nascendo bands molto interessanti tipo RESIDUOS NUKLEARES, ANTI-DOGMATIKSS, DRAMA DEL HORROR, SENTIDO COMUN, ma ci sono anche i soliti problemi ai concerti, a causa dei nazi-skins. Gruppi recenti che hanno suonato qui sono: IMPACT dall'ITALIA, RAZZIA dalla GERMANIA... grazie ad un centro giovanile è stato facile organizzare questi gigs. zines ci sono DRAMA DEL HORROR (anche nome di una band) con 2 ex-ULTIMO RESORTE, che hanno seri problemi a causa della mili, NDF è l'altra fatta dal cantante dei RESIDUOS NUKLEARES. Altre sono LECTURAS, SUBTITULO + altre che stanno nascendo. Esiste anche un programma punk alla radio.
A Saragozza ci sono i IV REICH, band con forti testi e una cassetta autoprodotta, ci sono zines come RADICAL ALTERNATIVA, la scena sta crescendo ma c'è sempre molta violenza.
A GANDIA c'è una band TURBIOS S.A. con una vecchia cassetta fuori, il suono era in stile RAMONES, ma ora dovrebbero essere cambiati.
In zona (VALENCIA) ci sono gli INTERERROR che sono finiti per assomigliare ad una pop-band.
Nei dintorni di GRENADA ci sono TNT e KGB, entrambe con dischi, molto dentro allo stile '77.
NERJA ha una delle migliori trash bands spagnole, gli MG 15 (ex-SLIPS Y SPERMA), che faranno un disco fra poco, aiutati da PENETRACION e l'ATTACK PUNK RECORDS di BOLOGNA, fanno anche una zine chiamata:CONVENCION DE GINEVRA.
Non c'è nessuna label che prende il punk seriamente, solo DRO, SPANSULS, FLOR Y NATA, DOS ROMBOS hanno prodotto dischi ma sono solo delle piccole label commerciali preoccupate solo di fare soldi, non della gente.
Se alcune bands vogliono suonare qui, scrivete agli indirizzi qui sotto. Qui ci sono alcuni managers e clubs che fregano la gente,tipo PIRAMAS, STEEP, ROCK-OLA, KIMB, SALA METRO... Chiunque voglia una distribuzione dei propri dischi in SPAGNA scriva subito.

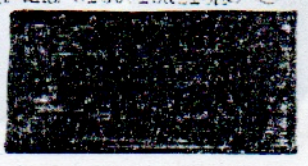
AUSENCIA DE ESCARABAJOS
c/o Javi Leon
C/Lavapies 13, 3° B
MADRID

MG 15
Ivan Julio Rivas
Apto 154
NERJA
MALAGA

IV REICH
Juanvi Limongo
Pizarro Miguel, 19
ZARAGOZA

ANTIDOGMATIKSS
Apto 23027
BARCELLONA

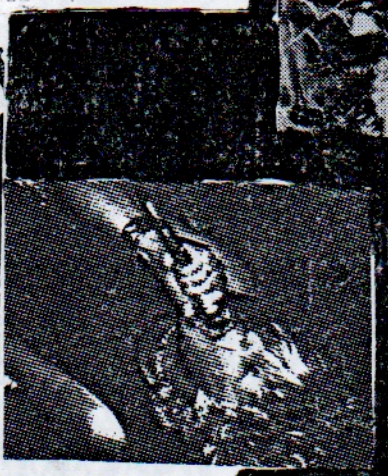
NDF/RESIDUOS NUCLEARES
c/o JONI D.
Apto 23027
BARCELLONA



FINLANDIA

50 miglia da Leningrado, un pò di più da Mosca. 5 milioni di abitanti, pazzi per lo sport e la sauna. Dal 1939 al '45 la Finlandia si unì con la Germania di Hitler e perse la parte est che entrò a far parte dell'Unione Sovietica. Questa è la Finlandia.

Helsinki non è un grande posto per quanto riguarda il punk. E' solo una piccola capitale, dove vivono alcuni punk ed i peggiori gruppi. KANSAN UUTISET è l'unica band carismatica e l'unica che abbia fatto un lp ("Beautiful dreams"). I nuovi ragazzi che suonano insieme a Jimmy Palmer cercano di fare musica più dura e potente. Mandarono via il vecchio cantante Saasta, perchè continuava a parlare di culi e scopate. Il bassista Örkky è anche nei MAHO NEITSYT e vive fra Helsinki e Kouvola (vicino al fronte russo). Il loro primo lp sarà fra poco in circolazione. Le uniche altre bands di Helsinki che hanno fatto dischi sono: VARAUS & UNICEF. Il miglior gruppo, i LAMA, si divisero il 5.12.82, un sacco di tempo fa, fecero un lp e una compilation lp dei loro singoli. Altre bands di Helsinki sono: SEKUNDA, TAKUU, ALAMAILMAA, VAINOHARHA, TISKIHARJA...Vicino ad Helsinki ci sono : PURKAUS PAINAJAINEN (entrambe di HYVINKÄÄ); RAIVAUS, LATAUS, PUOLAN LAKOT (tutti di LAHTI).



LA migliore città è Tampere. Ci vivono i KAAOS, ex-BASTARDS, RIISTETYT, THE HOLY DOLLS, CNT, ex-TAMPERE SS, POIKKEUSTILA, SKINHEADS. Vicino a Tampere ci sono TUOMITTUJEN JUHLA (ex-MARIONETTI) & FUCKING FINLAND. Le prime 3 hc-bands sono esistite (ed esistono) da circa 4 anni, e i veloci KAAOS hanno il loro lp già in circolazione (il primo). KAAOS, RIISTETYT, TERVEET KÄDET probabilmente avranno un tour europeo da fare. Rike (ex-BASTARDS) è ora il chitarrista dei RIISTETYT, e qualche volta capita che facciano anche alcuni pezzi dei BASTARDS scritti da Rike. BASTARDS fecero un tour europeo nel '83 e 2 lp (Insane World (finlandese) e Siberian Hardcore (inglese)).
I RIISTETYT hanno registrato 4 lp ("As a prisoner of state";"Skitsofrenia" mini lps;"Nightmare in darkness"(2 versioni), "Raiskattu Tulevaisuus", un demo-lp "Painajainen"(incubo) e anche un 12" ep "Tuomiopäivä"(giorno del giudizio). Ora 2 lps sono stampati anche in Germania Ovest e il primo sarà stampato anche in Brasile. I RIISTETYT hanno i migliori ragazzi che abbiano mai avuto (anche per il suono) e dal vivo sono potenti; i loro gigs sono sempre esauriti, così c'è sempre un buon gig con loro che danno il massimo. Altro gruppo sono gli HOLY DOLLS, che hanno appena registrato un lp, che sta vendendo bene.
Ad ovest di Tampere, nel cuore della costa ovest finlandese c'è Pori, dove vivono APPENDIX, DESTRUCKTIONS, M-237, SYRJITYT e ARBEIT e anche la band rock-pop YÖ. YÖ, ha nella line-up 2 ex-APPENDIX. In Finlandia il miglior album pop vende un pò più di 50.000 copie, e gli YÖ ne hanno fatti un paio.
Gli APPENDIX hanno registrato un paio di lp, "EI RAHA OO MUN VALUUTTAA" e "I, LISTAHITIT". Il primo è stato stampato anche in Germania e l'altro lo sarà presto. Hanno avuto anche alcuni apparizioni televisive e articoli su molti giornali. Anche i RIISTETYT avranno le stesse possibilità, il loro nuovo lp è pieno di rabbia ed è molto potente; ma una rivista rock non parlerà mai di loro a causa dei loro attacchi all'Urss nelle loro prime canzoni. APPENDIX sono sempre stati la migliore band ad effettuare tour. Quest'estate c'è stata la prima possibilità per le band hc di suonare ai grandi festivals rock. E' l'ora di mostrarsi. DESTRUCKTIONS, hanno un lp "VOX POPULI", stampato anche in Germania. TERVEET KÄDET vivono a Tornio, vicino al polo nord, in Lapponia.

-FUOCO NEL PARLAMENTO -

E ARRIVATO IL GIORNO DELLA GRANDE ESPLOSIONE
SONO AL CONGRESSO E DISCUTONO
DI MERDA, STRONZATE & CHILI DI BANALITA'
DIETRO QUESTA PORTA L'ANARCHIA ADESSO SPERA

FUOCO NEL PARLAMENTO
ARIA DI RIVOLUZIONE
FUOCO NEL PARLAMENTO
ANARCHIA NELLA NAZIONE

SONO FINITE LE VOSTRE FRASI DI ILLUSTRE PERDONO
LE VOSTRE TESTE CALVE BRILLANO NELLE SEDIE
DI CARTONE
BASTA CON LE MENZOGNE, BASTA CON LE FALSITA'
DIETRO QUESTA PORTA L'ANARCHIA ADESSO SPERA

LE LORO PAROLE SI CONSUMANO SOTTO IL FUOCO
DEL CANNONE
MILITARI ASSASSINI, POLITICI DA SALOTTO,
POLIZIA INSULTANTE, LADRI DI LIBERTA',
DIETRO QUESTA PORTA L'ANARCHIA ADESSO SPERA

5) SUONERETE VELOCE SE IMPARERETE A FARLO?
S/ Sicuro!
F/ Sì, infatti stiamo suonando più veloce che 3 mesi fa...

13) COSA SIGNIFICA PACIFISMO IN CILE, NICARAGUA O EL SALVADOR?
F/ ~~Niente~~=~~forse~~= Niente, forse, ma puoi anche combattere con le idee, sia mentali che violente, possono essere più pericolose di qualsiasi...

7) CHI ODIATE DI PIU'? VEGETARIANI O STRAIGHT EDGE?
F/Non odiamo nessuno, solo quelli che lo fanno per moda. Non ci sono dentro a questo perchè se lo facessi sarebbe solo per moda.
S/ Io odio la gente che ti forza a farlo
F/ e quindi è un dogma... E' qualcosa che devi decidere da solo...

8) COSA FATE VOI PER LE VOSTRE IDEE, OLTRE CHE RUMORE E VOLANTINI?
F/ Cerchiamo di fare quello che possiamo. Cerchiamo di fare politica in ogni intervista. Fino ad ora non abbiamo avuto molto tempo per farlo, perchè stiamo provando (in sala prove)....

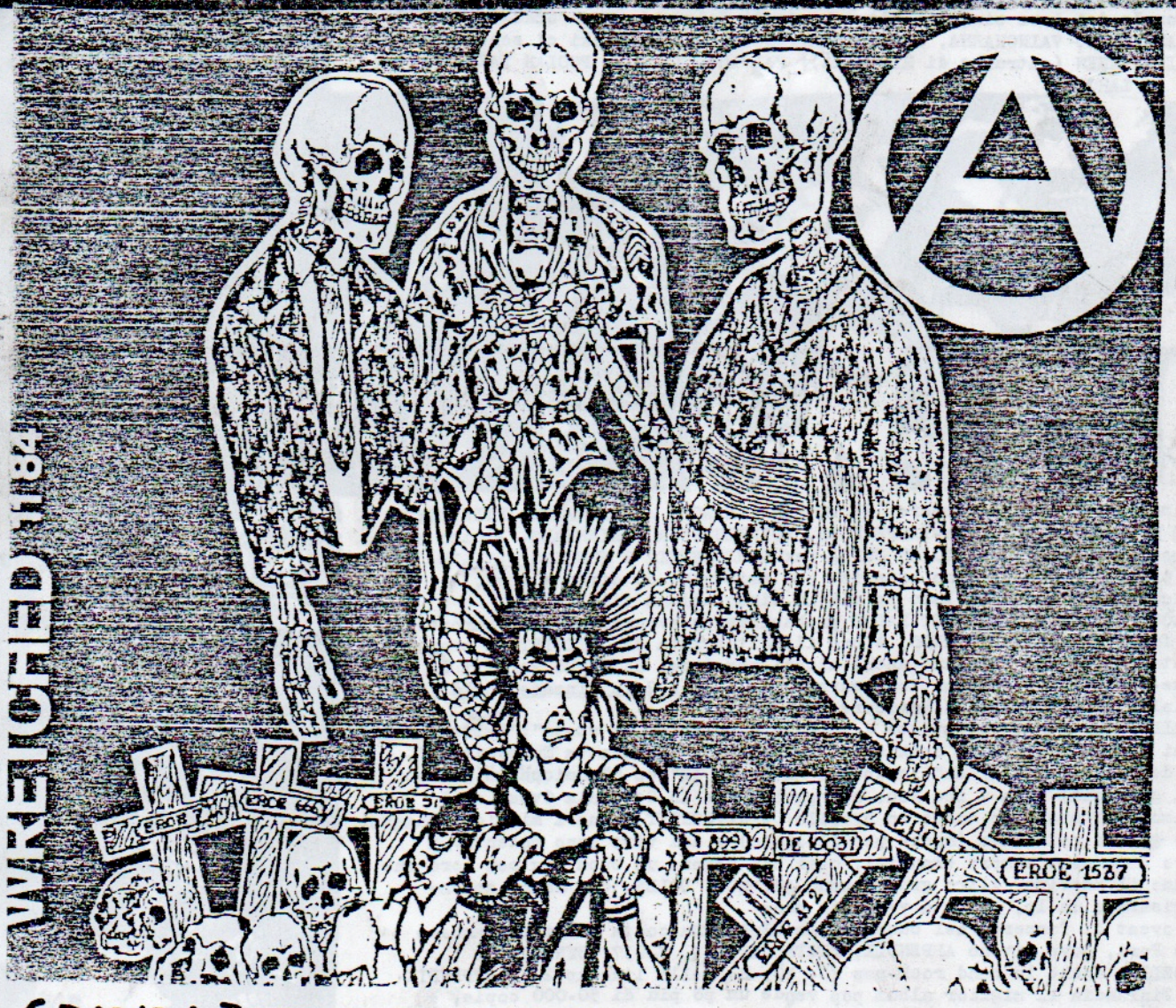
9) COME ASSOCIATE IL PACIFISMO AL PASSIVISMO?
S/ E' tutto separato
F/ Il pacifismo non può essere passivo. Solo il bellicismo può essere passivo, perchè fai fai agire gli altri per te, invece essendo pacifista ognuno deve lavorare sodo...

10) MA NON E' UN FATTO CHE QUALCHE VOLTA IL PACIFISMO COME FORMA DI PASSIVISMO NON LASCIA ALLA GENTE CHE VORREBBE FAR QUALCOSA, COME I 5 DI VANCOUVER, di FARLO?
F/ Ok, ma non sono completamente d'accorco con loro
11) IN CHE COSA?
F/ Sono d'accordo con le ~~loro~~ idee ma non nella maniera in cui le seguono.
12) QUAL'E' LA VIA ALLORA?
F/ Non lo so, ma...

SEGUE → (ANCORA!!!) (2)

AL nord ci sono anche: RUTTO, RAATO, AIVOPROTEESI, BILLY BOYS (come i Cramps), FFF, ex-MAP=ULAN BATOR, DRNA, PÄX PÄX e KUOLEMA.
T.K. hanno registrato 2 lps ("HALLOWEEN"-e "VERTA" -sangue-) e 4 eps. "Halloween" è stato stampato anche in GERMANIA OVEST e altro materiale verrà stampato in altre nazioni. I T.K. sono la migliore band he conosciuta fuori dalla Finlandia. Ma nel loro paese non hanno grosse possibilità; non hanno molto da dire ma dicono tutto!! Sesso, politica, guerra, Dio & Satana, vita, sogni.....L'unico disco in inglese dei T.K. è message che è un maxi-ep.
In altri posti possiamo trovare bands tipo: VAURIO, HIC SYSTEEMI, ÄPÄRÄT, RATTUS, 013, RAPPIO... Le ultimo due non sunnano molto "punk" o meglio 013 erano vicini al suono del '77 ed hanno un lp. RATTUS hanno fatto un mini-lp e 5 ep's. E' l'unico gruppo punk sulla label POKO Records - le altre sono su PROPAGANDA o si autoproducono i dischi.
Finlandia: dove il rock è raro. Rock puro per gente pura. Puro rock finlandese. ~~$~~(Non capisco perchè continuano a parlare di rock!!!)

251, figlio di Sorbus. ..



GRAZIE A TUTTI QUELLI CHE PRODUCONO E/O DIFFONDONO MATERIALE ALTERNATIVO, AUTOPRODOTTO A TUTTI COLORO CHE TENGONO LA TESTA ALTA, CHE HANNO IL CORAGGIO DELLE PROPRIE IDEE E CHE COMBATTONO OGNI GIORNO X DIFFONDERLE E NON SI FERMANO AL MINIMO OSTACOLO. Ⓐ

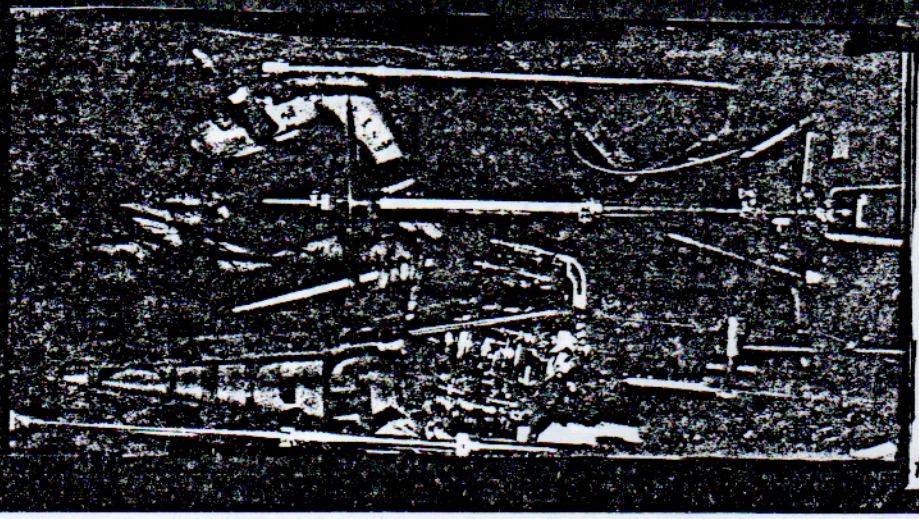
14) COME SCONFIGGERESTI PINOCHET?
F/ Bene...C'era VICTOR JARA e gente come lui che cercavano di resistere contro...
15) Si, ma JARA ha avuto anche la lingua tagliata per tutto ciò...
F/ Okay, ma se tu vuoi colpire ricorda che potresti essre colpito a tua volta...
16) COME FARESTI CONTRO UN REGIME FASCISTA CON IL PACIFISMO?
F/e con gli altri come hanno fatto?
17) COS'E' SUCCESSO IN NICARAGUA...
F/ Si ma ora sono nella stessa situazione di prima, solo che è all'opposto
18) E NELLA RIVOLUZIONE RUSSA?
F/ E' durato tutto 10 anni ma poi...

19) COSI' NON E' VALSO NIENTE FARLE?
F/ Penso che aver combattuto ne sia valsa ~~ai~~ la pena ma non è il solo modo. Se ognuno avesse le stesse idee non ci sarebbe bisogno di combattere con bombe e fucili. Ma quando c'è bisogno di bombe e fucili,non c'è soluzione perchè il potere finirà solo col passare da una parte all'altra.

20) COME MAI NON VI PIACCIONO GLI ALTRI GRUPPI SPAGNOLI?
F/ Noi diciamo solamente che alcune bands fanno schifo, ma non riferito in maniera particolare a nessuno
S/ Diciamo che molte bands non significano niente per noi

21) E VOI? COSA VOLETE DIRE ALLA GENTE?
F/ Io rispetto i gruppi che provano ~~almeno~~ una o più volte alla settimana e quando fanno concerti non commettono troppi errori, o gruppi che non stanno facendo niente di nuovo, che fanno le stesse cose di 5 anni fa. E' come suonare rock'n'roll veloce....
MARC/ Beh, se è abbastanza veloce.....

THANK A LOT TO SISA, FERNANDO & MARK FOR DOING THIS INTERVIEW. LE DOMANDE SONO FATTE DA MARC CON RISPOSTE DI FERNANDO & SISA.



PETE, BATTERISTA DEGLI ANTISECT IN QUESTA FOTO DOVE NON SI CAPISCE PROPRIO UN CAZZO. COMUNQUE L'ABBIAMO MESSA LO STESSO GLI A. SUONERANNO IN ITALIA FRA POCO!! DAL 16 DI NOVEMBRE IN POI CON UN PAIO DATE A MI-PI-BO-etc.

ESCLUSIVO

È successo nei giorni scorsi, a Ginevra, «In Italia non avrebbe raggiunto risultati così sorprendenti»

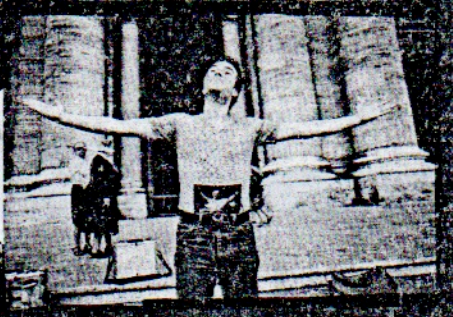
A SOLI QUATTRO MESI, MIMMO CONDUCE UN'ESISTENZA QUASI NORMALE

INCREDIBILE: MODUGNO VA AL RISTORANTE E CANTA "VOLARE"

Le foto del "miracolo"

"SÌ, MA QUALCOSA IN LUI NON HA CONVINTO DEL TUTTO IL PUBBLICO (O MEGLIO I CLIENTI) CHE E' RIMASTO ABBASTANZA PERPLESSO DAL SUO COMPORTAMENTO (E SOPRATTUTTO DAI SUOI VESTITI, COME SI VEDE NELLA FOTO) DOPO QUESTA LUNGA CONVALESCENZA IN OSPEDALE (CHE L'ABBIANO MESSO IN CAMERA CON D.H. PELIGRO* DEI DK'S & CON COREY RUSK* DEI NECROS?), PRIMA DELLA FOTO (VISTOSI SCOPERTO DAL NOSTRO PAPARAZZO) E' RIUSCITO A PASSARE ALLA FIGLIA IL DISCO DEI 7 SECONDS "The Crew". E QUESTA SI CHE SAREBBE STATA UNA PROVA VERAMENTE SCHIACCIANTE!!! (FOTO: ANSA) *VITTIME DI UN INCIDENTE

DEAD KENNEDYS



INTERVISTA A JELLO BIAFRA

1) COM'E' LA SITUAZIONE IN AMERICA CON LA POLIZIA?
I poliziotti sono pazzi e agiscono come delle bande, sparano e picchiano un sacco di persone.

2) COME MAI IL TITOLO "IN GOD WE TRUST" & "NAZI PUNKS FUCK OFF"? CE NE SONO MOLTI IN AMERICA?
Molti nazi-punx non indossano svastiche. Agiscono come nazi & picchiano un casino. La canzone è contro i pestaggi e i macho.

3) COME SONO GLI SKINS IN AMERICA?
Non come in Inghilterra. Alcuni sono violenti, alcuni sono ok. Sono solo ragazzi coi capelli corti.

DEAD KENNEDYS

4) HAI SENTITO ALCUNI GRUPPI ITALIANI?
Si! Cerco di avere tutti i dischi italiani. Mi piacciono specialmente i RAW POWER, WRETCHED, CCM e anche i gruppi della ATTACK RECORDS. Pure i NOT MOVING.

5) CHE GRUPPI ASCOLTI DI SOLITO?
Ascolto tutti i tipi di musica, non solo Punk. Mi piace anche IL BALLETTO DI BRONZO.

6) AVETE FATTO UN TOUR EUROPEO?
No, quest'anno no. Ci piacerebbe tornare in Italia.

7) COSA FA IL K.K.K. AI PUNX?
O li converte (perlomeno cercano) o li picchia. A Reagan piace il K.K.K.

8) SEI UNO STRAIGHT EDGE?
No, a volte bevo ma non mi piace prendere droghe. Troppa gente a cui tenevo sono diventati idioti & stronzi per causa della droga, soprattutto gli speed.

Alternative Tentacles
P.O. Box 11458 San Francisco, California 94101

PER LA "FAMOSA" SERIE :

la fine della MUSICA!!

Vi PRESENTIAMO i :

BLUTZ

NOOOOOO!! TUTTI HA NON LORO, SE LO SAPEVO MICA COMPRAVO STA CAZZO DI SHITZINE!!!! RIVOGLIO INDIETRO I SOLDI

EH SI!, LA ZINE E' NOSTRA E QUINDI PERCHE' NON METTERCI IL NOSTRO GRUPPO? BLUTZ! (NON BLITZ, BLATZ, SPUTZ etc. etc.)
IL GRUPPO COMINCIA "SERIAMENTE" NELL'AGOSTO '84, [redacted] CON LA SEGUENTE FORMAZIONE:

ADRIANO - VOCE, ALEX - BASSO, GIORGIO - CHITARRA & STEFANO - BATTERIA.

L'UNICO CHE AVEVA DEI PROBLEMI ERO IO, ALEX, (NON ANCORA RISOLTI DEL TUTTO) IN QUANTO HO COMINCIATO A SUONARE IL BASSO A LUGLIO. COME GRUPPO ORA ABBIAMO RAGGIUNTO ABBASTANZA AFFIATTAMENTO, NONOSTANTE ENORMI SFORZI, PER IL MOMENTO ABBIAMO 9-10 PEZZI TUTTI STILE HC, ALCUNI DEI QUALI RICORDANO GRUPPI FINLANDESI TIPO KAAOS, PRINCIPALMENTE PERO' SONO I GRUPPI U.S.A. CHE HANNO LA MAGGIORE INFLUENZA SUI PEZZI (DA NOTARE CHE LA PRIMA VOLTA CHE ABBIAMO PROVATO HANNO DETTO CHE ASSOMIGLIAVAMO AI FUCK-UPS, A PARTE CHE IO E STEFANO ERAVAMO SULL'UBRIACO ANDANTE.....). PER QUANTO RIGUARDA PROGRAMMI FUTURI, CI DOVREBBERO ESSERE 2 TOUR ALL'ESTERO INSIEME AI KOBRA (ALTRA BAND DI MILANO, CHE SONO METAL-CORE) E VERSO MARZO UN EP PER LA "CHAOS PRODUZIONI" DEI WRETCHED (E IL PRIMO STRONZO CHE INIZIA A MALIGNARE DICENDO CHE NON E' UNA "LABEL ALTERNATIVA" SI TROVERA' 4 PERSONE, NOI, INCAZZATISSIME DAVANTI ALLA PORTA DI CASA! PRIMA CONOSCERE LE COSE & DOPO ESPRIMERE GIUDIZI VISTO CHE C'E' MOLTA GENTE CHE NON LO FA, CHIARO?)
COMUNQUE PENSIAMO DI COMINCIARE CON UNA CASSETTA IN SALA PROVE, TANTO PER FAR SENTIRE IN GIRO COME SIAMO E PARTECIPEREMO CON 3 PEZZI SU UNA CASSETTA INTERNAZIONALE CHE USCIRA' VERSO FEBBRAIO. LA NOSTRA SPERANZA E' QUELLA DI FARE UN SACCO DI CONCERTI A MILANO & NON, E IL PRIMO PROBABILMENTE SARA' A [redacted] MILANO A FINE ANNO (SPERIAMO....).

IL NOSTRO MOTTO E': **"PUNTIAMO SULL'UMORISMO"**

QUALSIASI FANZA INTERESSATA AL NOSTRO "CULT-GROUP" CI SCRIVA SUBITO E INVIEREMO MATERIALE (INSIEME AL NS. CANTANTE)

SCRIVERE ALLA FANZINE O A: ZOTTA ADRIANO, VIA LOMBARDIA 34 C, BUCCINASCO, MILANO.

RICORDO CHE SIAMO DISPOSTI A FARE REGISTRAZIONI DI VARI GRUPPI + DISTRIBUZIONE CASSETTE DAL VIVO.
ANCHE FOTO DI: WRETCHED, YOUTH BRIGADE, INFERNO ETC.
SCRIVERE PER INFORMAZIONI

IN SECONDA PAGINA C'E' UN QUIZ (ANDARE A LEGGERE!) A CHI INDOVINA: CASSETTA A SCELTA DI RAOUL CASADEI O CASTELLINA PASI, ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE O FAMIGLIA CRISTIANA (A SCELTA) ASPETTIAMO VALANGHE DI LETTERE!

DISCHI - DISCHI - DISCHI - DISCHI - DISCHI - DISCHI - DISCHI - DISCHI - DISCHI - DISCHI - DISCHI

ULTIMO RESORTE - "Una puerta sin fondo" 12"
Gruppo spagnolo con alle spalle precedenti ep's, questo sarà la loro ultima uscita in quanto si sono divisi. Parlando dei pezzi, a me sembrano abbastanza influenzati Da Lords o.t.M.C. e SIOUXSIE tranne "Presos" che è il pezzo più veloce del disco.

RUINS - "Ye-ho" LP
Strano questo disco, ma anche moltobello. Ci si trova vari tipi di musica (metal, punk, psichedelico etc.) e spesso tutti in una sola canzone, i Ruins riescono a passare da uno stile all'altro con assoluta facilità, grazie anche alla loro grande padronanza degli strumenti. Su tutti i pezzi: TWILIGHT e HE/HO.

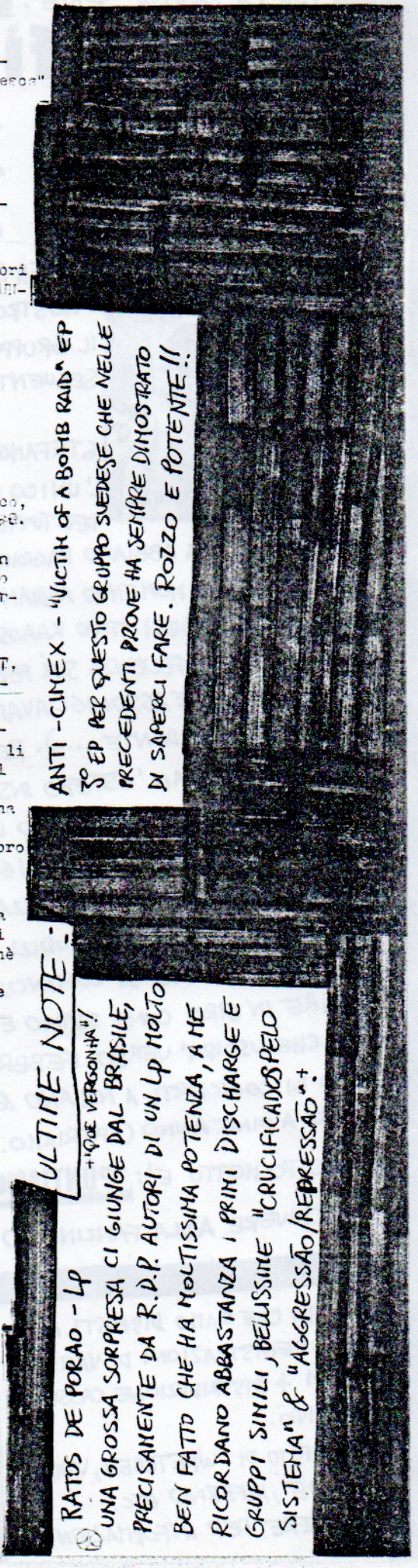
FIRST STRIKE - comp. tape (BOT-Sunè Diego)
Altra cassetta della BOT, tutta di gruppi americani. I momenti migliori sono con: CLITBOYS, VIOLATION, VARIOUS COMMANDOS, EAT THE RICH & SKOWDRELZ, così così i CULTURAL B. & MR.EPP (molto divertente il brano -IOMAWK MEN-), decisamente scarsi i FUTURE RUIN & i POISON CENTER. Bene o male tutti i gruppi suonano ho sparato a mille, tranne gli EAT THE RICH che li ho trovati un pò più "pesanti".

BATTALION OF SAINTS - "Second Coming" lp
Aspettato da molto tempo questo stupendo disco dei grandi B.O.S. Velocità e potenza ne fanno un disco assolutamente eccezionale!!! (a me piace un casino la"loro" "Ace of spades")

DISCHARGE - "Never again" Lp
Tristissimo!! E' l'unica cosa che viene in mente già vedere il disco, invece per ciò che riguarda l'ascolto sono i soliti e grandi DISCHARGE. A parte tutto, quel bastardo di MIKE STONE ce l'ha messa tutta per sputtanare e sfruttare (soprattutto) questo grande gruppo, quindi non dovremo stupirci se il bastardo li metterà in qualche "raccolta" tipo ORO PURO n°7 o "FESTIVALBAR '65"! ps: i brani antecedenti il 12" "Warning..." sono tutti rimixati.

MUTTS, HUNTERS, MELODEI - comp. LP
Finalmente una comp. veramente buona!! Ci sono PORNO PATROL, THE REST, TOXOPLASMA, BETON COMBO & TBC. Stupendi i pezzi dei PORNO PATROL (insieme ai REST e agli INFERNO, sono il miglior gruppo tedesco)con la voce di Dave che continua a cambiare tonalità, sorretta anche da musica molto potente, onore quindi ai PORNO PATROL. I REST invece non li ho trovati molto potenti (la registrazione?), ma vi assicuro che dal vivo sono magnifici, grazie soprattutto alla presenza del cantante. Per gli altri 3 gruppi non posso dire altro che hanno fatto una buona prova ma non sono niente di eccezionale. Intanto sentiamoci questo disco, sperando che al più presto PORNO PATROL & REST facciamo un loro disco (e ciò si spera vivamente).

SLUGLORDS - "TRAILS OF SLIME" 12"
MAGNIFICO!!! Anche se uscito un bel pò di tempo fa questo disco è da recensire perchè è uno dei migliori dischi usciti dall'America negli ultimi 3-4 anni. Per il lato musicale è difficile etichettarli perchè fanno un casino di cambi, comunque c'è da dire che sono pazzi!!!
ps: se entrate in un negozio e vedete la copertina poco significante (anzi bruttina) non fateci caso e compratelo al volo!

BLACK FLAG -"Slip it in" & "Family man"
Contro ogni legge di mercato i B.F. hanno fatto uscire contemporaneamente due lp."Slip it in" è un disco che continua la loro buona tradizione dove la furia e il dolore e la sofferenza raggiungono i limiti massimi con Greg Ginn che ricama parfinate e dimenate trame di chitarra, sicuramente agli avanti di musica (la vera!) non può mancare questa chicca. "Family man" invece continua un altro tipo di tradizione dei B.F., come credo tutti sapete alcuni di loro hanno passato vacanze alle spese dello stato in quanto la loro casa distributrice (la Unicorn) li aveva denunciati per essersi rifiutati di togliere "This is an anti-parent record"(questo è un disco contro le famiglie) dal loro 1° lp. Infatti "Family man" è contro l'annichilimento dello stereotipo familiare, le altre poesie sull'lp continuano in maniera ossessiva il discorso di disperazione di questo eccezionale gruppo. Anche per il lato musicale questo dico è molto buono. PLACY

HUSKER DU -"Zen Arcade"
Con questo doppio lp gli Huskers si riconfermano uno dei migliori gruppi della scena mondiale, indubbiamente questo è il loro capolavoro, il disco dell'anno.
Anche la prima facciata "Something I learn today" una piccola chicca per il punk, chi si ricorda gli Huskers di "Land speed" per i loro pezzi rabbiosi forse non apprezzerà questo disco dove i pezzi sono notevolmente rallentati ma sicuramente ben suonati e più belli come "I will never forget you" e "Monochrom world" ed altri dove fanno sfoggio di creatività come in "Hare Krishna", insomma è proprio un disco da avere.